

عارف قاسم

أروى بنت اليمن
Amly

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

أقرأ





تصدر في أول كل شهر

رئيس التحرير: عادل الغضبان



دار المغارة بمصر

Ambly

<http://arabicivilization2.blogspot.com>



لبنان ١٠٠ ق.ل	سوريا ١٠٠ ق.س	الأردن ١٠٠ ق.ا
العراق - الكويت ١٠٠ ق.ع	الخليج العرب ١٥٠ ق.السموية	٢ ريال
مصر ٣٠٠ ق.م	السودان ١٢٠ ق.م	ليبيا ١٥ ق.ل
تونس ٢٠٠ ق.م	الجزائر ٢,٢٥ ق.م	المغرب ٢,٢٥ ق.م

عارف سے نامہ

اروی بنت الیمن

۳۳۰
اقرا
دارالمعارف بمصر

تقديم

هذه صفحات مشرقة من تاريخ دولة كبرى
 لعبت دوراً هاماً على مسرح الأحداث في
 الشرق العربي ، فكانت من أعظم الدول
 الإسلامية أثراً ، وأغنىها ذكراً ، وأبعدها
 شأواً ، وهي « دولة الصليبيين » التي ليست
 اليمن على أيديها ، حلل المجد القشبية ،
 وانتظمت في وحدة جامعة ، ترفرف عليها
 أعلام العدل والأمن والسلام ، وخاصة في عهد
 الملكة الحرة « أروى الصليبي » التي استطاعت
 أن تحكم اليمن بجميع أجزائها ، وكان حكمها
 طرازاً جديداً لم ير اليمنيون مثله من قبل ، لأنه
 استهدف وحدة الشعوب اليمنية على اختلاف
 أجناسها وأديانها وجمعها تحت راية سياسية
 واحدة تطلهم بالعلم والسلام ، وتعطيهم
 الحرية في القول والتفكير والاعتقاد ، وكل
 هذا كان من الدعائم المتينة التي قامت عليها
 تلك الدولة ، وكان من أثرها أن خففت راية
 الوحدة في ربوع اليمن السعيدة فترة من الزمن ،
 وأظلت أهل الوطن الواحد بحكومة واحدة قوية
 الأركان نشرت ألوية الأمن والمحبة والسلام ،
 وصمدت العدالة والعلم والمساواة .

المؤلف

اليمن في عهود الإسلام الأولى

منذ بداية عهود الإسلام ، وحينما أخذت الرسالة المحمدية السمحة تتوسّع وتنتشر ، وجّه صاحبها اهتمامه إلى اليمن ؛ فهذا الإقليم الواسع من الوجهة العامة يعتبر ناحية ذات أهمية بالنسبة للبلدان العربية ، وبالنظر لموقعه الجغرافي الهام . ولأن أهل هذا القطر اشتهروا بالشجاعة والإقدام والثبات على المبادئ وصفاء السيرة ، فضلاً عن أنهم مثال النشاط والإخلاص والحفاظ على الكرامة والتراث ، ولهذا نراهم قد قبلوا الدعوة الإسلامية عن صدق وإيمان ، ولم تمض فترة قصيرة حتى أصبح الإسلام في أعماقهم متمكناً راسخاً . وكل هذه البوادر الطيبة ، والظواهر النفسية العجيبة ، حدث بالنبي الكريم إلى توجيه اهتمامه لهذا القطر ، وإلى تخصيصه بالتعاليم الإسلامية الجديدة والتوجيه العقائدي الحديث النابع من الشريعة الإسلامية الغراء . فأرسل إليهم خواص أهل دعوته ، وصفوة رجال المسلمين المؤمنين ، لتعليمهم الإسلام وقواعده ، ولخصمهم على التمسك بأهله ، والتظلل بظله . ومما هو ثابت تاريخياً أن النبي لم يكن يفضل أحداً من أهله أو أصحابه على عليّ بن أبي طالب ،

ولهذا جعل منه السفير الأول لهذا القطر ، والمستول المبشر
عن شئونه . ومن هنا تمكن من أن يكون له في اليمن مردين
مخلصين ومعينين كثيرين ظلوا إلى آخر لحظة في حياتهم أوفياء
لمبادئهم ومخلصين لتعهداتهم .

هذا ويحدثنا التاريخ أن الإمام علي بن أبي طالب زار
اليمن ثلاث مرات ، وفي المرة الأخيرة وصل إلى « عدن أبيسن »
وذكر ابن هشام أن محمداً (عليه السلام) بعث علياً إلى أهل بحران
بعام الوفود ، وذلك ليجمع صدقهم ويقدم عليهم بجزية .
وقال كثير : إن محمداً (عليه السلام) أرسل علياً إلى اليمن قبل
« حجة الوداع » فقدم إلى صنعاء ، وصلى برجالها ، وجمع
قبائل همدان وقرأ عليهم كتاب النبي ، فأسلمت همدان جميعها
في يوم واحد ، ولما وصل الخبر إلى النبي خرم ساجداً ثم رفع
رأسه وقال : « السلام على همدان ... السلام على همدان ... »
وقال علي في ذلك : بعثني رسول الله وأنا حديث السن .
فقلت تبعثني إلى قوم لا يكون بينهم أحداث ولا علم لي
بالقضاء . فقال : « إن الله سيهدي لسانك ، ويثبت قدمك .. »
قال علي : فما شككت في قضاء بين اثنين .

وقبل أن يعود علي من اليمن عرو ساجداً بصنعاء وعرف باسمه .
فما لاريب فيه أن مثل هذه الاتصالات للإمام علي باليمن

تركت حبه حياً في نفوسهم ، وظل هذا الحب ينمو ويزداد
مع الزمن ، حتى إن الإمام الفاطمي « الحسين بن أحمد
ابن عبد الله » عين أرسل ابن حوشب « منصور اليمن » من
سلمية - شوزيا داعياً إلى اليمن أمره أن ينزل « بعدن لاعة » ،
لأن فيها بعض من يدين بدعونه ، وعندما وصل إليها وجد
كثيراً ممن يدينون له بالولاء ولآل بيته .

وبما تجدر الإشارة إليه أن أنصار علي في اليمن ظلوا يعملون
في أكثر الأحيان على اكتساب الأنصار ، وضمهم إلى صفوفهم ،
وحجبتهم أن علياً وحده أهل للخلافة ، وأولى الناس بمقام
رسول الله ، وأحقهم بالإمامة والقيام بأمر الله والأمة ، وأن
الخلفاء الذين سبقوه قد انتزعوا حق الإمامة والخلافة
منه ، وكل هذا يدل على أن التشيع لم يزل في اليمن طالب ظل
منتشراً ، وقد تجلت مظاهره في مواقف كثيرة . فلما رحل
« عبد الله بن سبأ الصنعائي » إلى مصر بعد أن طاف بالكوفة
والبصرة والشام ، التف حوله المسلمون هناك ، لأنه حمل على
سياسة الخليفة الثالث عثمان التي كانت مثاراً للسخط في العالم
الإسلامي في ذلك الوقت ، ونادى بحب علي لأنه أولى من غيره
بالخلافة ، فانضم إليه في مصر عدد كبير ، وفي مقدمتهم
« محمد بن أبي بكر » وقد ساعد انضمامه على نجاح ابن سبأ في

مهمته ، لأنه البجل الأكبر للخليفة المتأوى لعل بن أبي طالب
ومن الجلى الواضح أن سبب رواج دعوة ابن سبأ في مصر
يعود إلى وجود عدد كبير من اليعنيين فيها ، وهم الذين جاءوا
مصر منذ عهد الفتح الإسلامي واستقروا فيها ، وهؤلاء اليعنيون
كانوا ممن يحبون علياً وآل بيته ، ويتشيعون لهم .

ومهما يكن من أمر فلأن الذي ساعد على انتشار التشيع
في اليمن جهاد قبائل همدان مع الإمام علي في حروبه ،
وبعد ما قاله أمير المؤمنين علي في صفين دليلاً واضحاً على ذلك :
« يا معشر همدان أنتم درعى ورمعى ، والله لو كنت بواباً
على باب الجنة لأدخلتكم قبل جميع الناس ... وما نصرتم
إلا الله تعالى ، وما أحببتم غيره » ، فقال سعيد بن قيس
وزياد بن كعب : « أحببنا الله وإبراك ، ونصرنا الله وإبراك ، وقاتلنا
معك من ليس مثلك ، فارم بنا حيث شئت » .

فلا عجب بعد هذا إذا ما رأينا همدان تضجى بكل غالٍ
ونفيس في سبيل الإمام علي مادام أنه عدّ هادره ورمحه . وليس أدل
على حبه لها وحسن تقديره لجهادها في سبيله من هذه القصيدة :
ولما رأيت الخليل تُقرع بالقنا فوارستها حمر النحور دواى
ونادى ابن هند ذا الكلاع ويخصب وكندة مع لحم وحى جدام
تيمت همدان الذين هم هم إذا ناب أمر جنتى وسهاى

وناديت فهم دعوة فأجابتى فوارس من همدان غير لثام
رجال يحبون النبي ورهطه لهم سالف في الدين غير أثام
هم نصرونا والسيوف كأنها حريق تلظى في هشيم ثمام
فلو كنت بواباً على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام
هذا ويعد مالك الأشتر النخعي قائد جيوش علي من الأمثلة
البازرة التي لعبت دوراً مهماً في الحروب التي خاضها ،
وأبلى بلاء حسناً ، وخاصة في موقعي الجمل وصفين .
ويدل موقفه من التحكيم في صفين على مقدار إخلاصه وتقانيه
في الحصول على النصر ، فقال عندما رفع جند معاوية المصاحف
ووافق جند العراق على التحكيم :

« يا أهل العرق ... أحين ظان القوم أنكم لم قاهرون ،
رفعوا المصاحف يدعونكم إلى ما فيها ، وهم والله قد تركوا
ما أمر الله به فيها ، وسنة من أنزلت عليه ، فأهلواي ،
فقد طمعت في النصر ، وأنتم الآن إذا أمسكنم عن القتال
مبطلون ، أم أنتم الآن محقون » . فأجابوا : دعنا منهم يا أشتر ،
فقال : خذعتم فأنخذعتم . واستهز بهم ولكن دون جدوى .
هذا ... وكان البراء بن وقيد العذري اليماني من الأمثلة

الواضحة التي تدل على حب اليعنيين لإظهار كلمة الحق ،
وإغاثة المظلومين والضعفاء ، فقد حارب هذا مع معاوية

في موقعة صفين ، ولكن البراء نقم على معاوية عندما منع أصحاب على ماء الفرات ، فقام إلى معاوية وقال : سبحان الله العظيم ! حين سبقتهم إلى الفرات تمنعونهم الماء ، وإن فيهم العبد والأجير والأمة ومن لا ذنب له ، هذا والله أول الجور ، لقد بصرت المراتب ، وشجعت الجبان ، وحملت من لا يريد قتالك على كتفك ... فقال معاوية لعمر بن العاص : اكفني صديقك الهداني لا يفسد على عسكري ، فقام إليه عمرو فأغظ له ، فأنشأ البراء يقول :

لعمرُ أبى معاوية بن حرب وعمر ما لقيتهما وفساءُ
سوى طعن يحار القيل فيه وضرب حين يتناع الدماء
فلستُ بتابع دين ابن هند طوال الدهر ما أرسى حراء
وعندما جن الليل لحق البراء بجيش على فظل يقاتل حتى قتل.

وما تجدر الإشارة إليه أن التشيع ظل مستراً في بلاد اليمن فترة طويلة ، واستمر المنتسبون في ولائهم لعلي وبيته بالرغم مما لاقوه من ضغط الحكام والولاة ، وقد ظلت الفرقة الشيعية تعمل في الخفاء ثم تعود إلى الظهور كلما سنحت لها الفرصة وساعدتها الظروف ، وما يدل على انتشار هذا المبدأ في بعض جهات اليمن ، وعلى وجه خاص في منطقة «عدن لاعة» قول السيد الحميري معرباً بنفسه مفتخراً على الفرقة الأباضية :

إن تسألني بقوى تسألني رجلاً في ذروة العزم من أحياء ذى يمن
حول بها ذوكسلاخ في منازلها وذو رعين وهدان وذو يزن
والأزد أزد عمان الأكرمون إذا عدت مآثرهم في سالف الزمن
بانت كريمتهم عنى فدارهم دارى وفي الرحب من أطانهم وطنى
لى منزلان بلحج منزل وسط منها ولى منزل للعر فى عدن
ثم الولاء الذى أرجو النجاة به من كبة النار لها دى أبى الحسن
ولعل انتشار التشيع والمنتسبين سرّاً وعلانية في بلاد اليمن كان من أهم الأسباب التى دعت الإمام الفاطمى المستور «الحسين بن أحمد بن عبد الله» سنة ٢٦٨ هـ إلى إرسال ابن حوشب «منصور اليمن» من سلمية - سوريا إلى تلك النواحي من اليمن كما سبق أن ذكرنا ، كما كانت من أهم الأسباب التى حملت بعض قبائل اليمن على الانضمام إلى دعوة الإسماعيليين .

وكل هذا يجعلنا نقرر : أن اليمن يعد حصناً منيعاً من حصون الشيعة ، بل مستودعاً من مستودعاتها ، لأن أهله برهنوا في مواقف كثيرة على حُبهم لعلي وبنيه ، وبعد انتشار التشيع في تلك البلاد وقيام الدولة الإسماعيلية من العوامل التى أضعفت العلاقات التى كانت تربط اليمن بالعباسيين الحاكمين .

منذ عهد الإمام « محمد بن إسماعيل » ولكن على نطاق ضيق جداً وبصورة سرية. وفي أواخر القرن الثالث الهجري أصبحت اليمن قاعدة رئيسية لنشر مبادئ الحركة الإسماعيلية في كثير من بقاع العالم الإسلامي ، كعصر والمغرب والحجاز وسواها ، وساد الاعتقاد في تلك الأقطار أن الدولة الإسماعيلية المنشودة ستقوم في اليمن ، وأن المهدي المنتظر سيرفع علمه في أرجاء تلك البلاد السعيدة ، ولكن الشيء الذي يمكن تقريره في هذا الصدد هو أن الحركة الإسماعيلية لم تظهر كقوة ذات تأثير في إقليم اليمن إلا في عهد الإمام « عبيد الله المهدي » الذي انتقل من سلمية إلى المغرب .

في تلك الفترة كانت اليمن تابعة للدولة العباسية ، وكان الولاة يتعاقبون عليها من قبلهم ، وكانت صنعاء محاصرة لهم ، ولكن الأمور فيها لم تكن مستقرة استقراراً تاماً ، لأن السلاطين والأمراء اليمنيين كانوا يتنافسون فيما بينهم في سبيل تولي الحكم من قبل الخلفاء العباسيين ، وكذلك في جزيرة العرب بصفة عامة كانت الأمور غير مستقرة وبسبب الثورات التي قام بها العلويون في بلاد الحجاز واليمن ، وبسبب ظهور القرامطة الإسماعيليين في بلاد البحرين وبسط سلطانهم على الجماعة وعمان ، وبسبب نشاط الحركة الإسماعيلية في سلمية - سوريا

الحركة الإسماعيلية في اليمن

استقر الأئمة الإسماعيليون في بلدة سلمية - سوريا ، واتخذوها قاعدة لهم ، ومركزاً لتوزيع تعاليم حركتهم ، بعد أن هاجروا إليها من الجزيرة العربية فراراً من سرور العباسيين . وقد سمو أنفسهم « القداحين » وأعلنوا أنهم حجج للإمام المستور المهدي المنتظر الذي ينحدر من الإمام جعفر بن محمد « الصادق » ، وقد ظل هؤلاء الأئمة يقومون بدعوتهم على هذا الأساس واحداً بعد آخر بطريقة سرية خوفاً من العباسيين الذين كانوا يحصرون عليهم كل حركة وسكنة ، حتى ظهر الإمام « عبيد الله المهدي » الذي وجه اهتمامه إلى اليمن ، وعدتها من الأقطار التي يجب أن يكون فيها للإسماعيلية دولة كبرى ، ولهذا يقول أكثر المؤرخين إن نشاط الدعوة الإسماعيلية في اليمن بدأ في عهد الإمام المستور « الحسين بن أحمد » والد الإمام « عبيد الله المهدي » ، وداعيه ابن حوشب « منصور اليمن » وعلى بن الفضل الحبشاني ، ولكن لابد من القول بأن بنور هذه الدعوة قد غرست في اليمن قبل هذا الوقت . ويمكن القول إن الدعاة الإسماعيليين بدعوا نشاطهم في اليمن

وهدفها قلب النظام السائد في العالم الإسلامي .

وقد كان لهذه الأحداث أثر غير مرضٍ في الجزيرة العربية بأسرها ، فصارت في شبه عزلة ، كما تأخرت في النواحي الاقتصادية والعلمية . ولم يكن في تلك الأيام بلاد اليمن بصفة خاصة وحدة سياسية تجمع شمل الأقاليم والولايات التي أنفكتها المنافسات الداخلية والاختلافات المذهبية تحت لواء واحد ، وتقود الجميع نحو هدف واحد ، وكانت الولايات في هذه البلاد شبه مستقلة عن الدولة العباسية إدارياً وسياسياً لضعف الخليفة عن حربها ، ولكنها لم تستطع الاستقلال عنه دينياً ، لأن الولاة كانوا لا يستغنون عن بيعة الخليفة لتثبيت سلطانهم ، فكان بنو زياد يقيمون في زُبيد ، وهم من ولد عميد الله بن زياد بن أبي سفيان ، وقد ولي محمد ابن زياد اليمن من قبل الخليفة المأمون العباسي سنة ٢٠٣ هـ ، وكان بنو يعفر في صنعاء ، وهؤلاء قامت دولتهم في اليمن في أواخر عهد المتوكل ، وكان جدهم عبد الرحيم بن إبراهيم الخواري نائباً عن جعفر بن سليمان بن علي الهاشمي الذي كان والياً للخليفة المعتصم على نجد واليمن ، ولما توفي عبد الرحيم خلفه ابنه يعفر ، وهو رأس الدولة وباعث استقلالها سنة ٢٤٧ هـ ، واستمر أعقابها في صنعاء حتى سنة ٢٨٧ هـ وهو من أولاد

التيابعة من حمير ، ثم دخل بنو يعفر تحت سيادة بني زياد حيث استمر الحكم في دولتهم حتى خلع أبو الجيش إسحاق ابن إبراهيم طاعة العباسيين سنة ٢٨٩ - ٢٩١ هـ ، وحلت في عهده عوامل القلق والاضطراب التي أدت إلى عدم الاستقرار وفقدان الوحدة السياسية ، ومن أهمها ظهور الإمام الزيدى الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرقي سنة ٢٨٠ هـ الذي نزل «صعدة» لنشر دعوة الإمام زيد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب وقد اتبعه عدد غير قليل من القبائل التي كانت تميل إلى التشيع فصارت الزيدية من يوم ظهوره من أهم العناصر في حياة اليمنيين ، وهكذا أصبح في بلاد اليمن بعد ظهور منصور اليمن سنة ٢٦٨ هـ أربع ولايات : الزيدية في زبيد ، واليعافرة في صنعاء ، وبنو الرس في صعدة والدولة الإسماعيلية تحت قيادة ابن حوشب «منصور اليمن» وعلى بن الفضل .

وقد أدت هذا الاضطراب السياسي إلى كثرة النزاع بين الولايات ، أو بلغة أصح بين زعماء كل ولاية مما زاد الطين بلة ، وسهد لقيام الدولة الإسماعيلية التي ظهرت في اليمن سنة ٢٦٨ هـ ، وسارت على قواعد من التنظيم البارع .

ونتيجة لظهور هذه الدولة واستيلاء الداعيين منصور

ابن وعلى بن الفضل فيما هد على معظم بلاد اليمن ، بالإضافة إلى ما قام به أتباع الأئمة الزيدية من الحروب ، اضطربت الأطراف على عامل العباسيين أبي الجيوش ، وخرج زعماء البلاد كل في جهته ، ولم يسمع أبداً الجيوش أمام هذه الاضطرابات إلا مهادتهم واعترافه بما تحت أيديهم . وذلك حضوراً واعترافاً بسياسة الأمر الواقع . ولم يكن بعد بلاد اليمن عن بغداد حاضرة الدولة العباسية بأقل أهمية من العوامل السابقة لأن جماعات الشيعة كانت تنجأ في نشر دعوتها ومبادتها إلى الاستتار والبعد عن أعداء الدعوة بقدر الإمكان ، ويتخذ الأقطار البعيدة مكاناً لنشر هذه المبادئ وتعميمها ، وقد وجد دعاة الإسماعيليين في بُعد اليمن عن مركز الخلافة بغداد وسيلة لتفريد مشروعاتهم ، حتى يمكن القول بأن هذا البعد ، بالإضافة إلى وعورة الطرق ، وطبيعة بلاد اليمن الصحراوية المعقدة — كلها كانت من أهم الأسباب التي حالت بين حلفاء العباسيين وبين توجيه الجيوش إلى اليمن لإسقاطها من دعاة الإسماعيليين ، واكتفى الخلفاء بأن عهدوا إلى ولايتهم من جهة ، وتكليف زعماء البلاد من جهة أخرى بالقضاء على هذا التيار البخاريف ، تيار الحركة الإسماعيلية ، ولكن الولاة كانوا من الضعف بمكان ، وكان تارعهم الدائم مع زعماء البلاد المتنافرين من أهم العوامل

التي ساعدت على انتشار الحركة الإسماعيلية ، ولذا كان لعلى بن الفضل الحق بأن يقول عندما عرض عليه الإمام الفاطمي « الحسين بن أحمد بن عبد الله » أن يقوم ببيت الدعوة باليمن : « والله إن الفرصة ممكنة في اليمن ، وإن الذي ندعون إليه جائز هالك » . هذا ... ومن الواضح تاريخياً — كما ذكرنا في أكثر من كتاب ، أنه كان الدعاة لإسماعيليين خبرة ودراية باختيار الرجال ، بقدر خبرتهم باختيار الأمكنة الملائمة لنشر التعاليم ، فاتخذوا من مواعيد الزيارة للكوكة ، حيث ضريح الإمام الحسين بن علي ، وسيلة لبث مبادئهم ولبسة عقائدهم ، فهناك طمروا بمصور اليمن الذي ينسب إلى عقيل بن أبي طالب وكان يدين بمذهب الإمامية الاثنى عشرية ، فتمكن الإمام « الحسين بن أحمد بن عبد الله » من تحويله إلى الإسماعيلية في فترة وجيزة . وهو القائل : « وكان الإمام يحضني ويقرئني ويرمز مقرب الأمر ودنو العصر » ، فقال له : يا أبا القاسم ، البيت يماني ، والركن يماني ، والدين يماني ، والكعبة يماني ، ولن يقوم هذا الدين ويظهر إلا من قبل اليمن ... يا أبا القاسم ، هل لك في غربة في الله ؟ قلت : يا مولاي الأمر إليث فما أمرتني به امتثلته ، قال : اصبر كأنني برجل قد أقبل إليا من اليمن

وما ليمن إلا أنت ، فقلت : استعن بالله على ما يرضيك .

وجاء على بن الفضل - وكان شاباً جيلان من أهل بيت تشيع ونعمة ويسار - إلى الكوفة سنة ٢٦٧ هـ ، فتمكن الإسماعيليون من ضمه إلى صفوف دعوتهم ، ثم مهدوا له السبل فذهب مع منصور إلى اليمن ، ويروي التاريخ أن الإمام العاطمي الحسين أوصى ابن حوشب منصور اليمن بوصيته المشهورة قبل ذهابه : إلى « عدن لاعة » فاقصد ، وعليها فاعتمد ، فيها يظهر أمرنا ومنها تعز دولتنا ومنها تفرق دعايتنا .

ثم أمره بالاستئثار والاعتماد على علم التأويل ، واتخاذ التشيع وسيلة لتحقيق أغراضه ، وأن يقول قروب ظهور المهدي ، وأن يجمع المال والرجال ، ويلزم الصوم والصلاة والتقشف . وأن يعمل بالظاهر ولا يظهر الباطن .

وأوصاه أيضاً : إذا ورد عليك ما لا تعلمه فقل : لهذا من يعلمه ، وليس هذا وقت ذكره .

كما أوصاه بعلي بن الفضل خيراً بقوله : هو شاب قريب عهد بالأمر ، فانظر كيف تسوس أمره .

ثم قال لعلي بن الفضل : إن هذا الرجل الذي نبعث به معك بحر علم ، فانظر كيف تصحبه ، واعرف له حقه لا تخافه فيما يراه لك .

أحل ... خرج الداعيان من الكوفة إلى القادسية في نهاية سنة ٢٦٧ هـ . ويقول منصور : لما ودعت الأهل والأحبة متشوقاً إلى أقطاع العربية نوحجت ، فلما خرجت من القادسية أوجست خيفة ، ولكنني سمعت حادياً يقول :

يا حادى العيس مليح الرحر بشر مطاياك بضوء الفجر
فسررت واستحسنيت ذلك القول لما سمعته . ثم رفيت مكة ، ومنها تابعت مع علي بن الفضل السير جنوباً حتى وصلنا سنة ٢٦٨ هـ إلى بلدة « غلافقة » وكانت في ذلك العهد بندراً لمدينة زبيد على ساحل البحر الأحمر .

ثم افترقا على أمل أن يتصل كل واحد منهما بصاحبه ليتعرف أحواله ، فأتجه منصور اليمن إلى مدينة « الحبكة » وكانت غابته « عدن لاعة » . ولما وصل إليها سأل عن الداعي « أحمد بن عبد الله بن حليج » الذي كان قائماً بالدعوة الإسماعيلية قبله ، فعرف أنه مات بالسجن عندما قبض عليه الأمير ابن يعفر ، فترحل في داره وتزوج ابنته ، وهذا يدل على أن الدعوة الإسماعيلية قد تسربت إلى اليمن قبل وصول الداعيين والتاريخ هنا واضح يشير إلى أن الداعي الإسماعيلي السوري الكبير أما القوارس الذي استوطن سواد الكوفة ، وقام بأعمال باهرة عظيمة هنالك قد أخذ ولده

داعياً إلى الإيمان ، فأظهر المعجائب ، ودخل في دعوته خلق عظيم .
ثم مشى بالأقاليم فتحاً حتى أجلى بعض الأمراء عن حصونهم
وساطقتهم ، ثم إنه قاتل « القاسم بن أحمد بن يحيى بن القاسم
ابن إبراهيم الحسني الهادي » ، وأرانه عن عمله من « صعدة »
ففر منها ، بعاله إلى الرس ، وعندما أراد الجيش الإسماعيلي
تقيادته وقتلوا إتمام مهمته بفتح البلدان والأقاليم ، أصيب
وهو يحتجز إحدى المدايق الجبلية بالبرد والشلل ، فهلك أكثره
في ليلة واحدة . وبعد ذلك مات الداعي الإسماعيلي العنابدي ،
وكان قد احتل أيضاً مدناً وقرى كثيرة ، وكان موته بسبب
القصص الذي أجراه له أحد الأطباء ، وكان قد أرسل من قبل
القائم العباسي هذه العاية ، أمث علي بن زكرويه (صاحب
الخلال) ، وهو من دعاة القرامطة الإسماعيليين . فقد فرّ
من سواد الكوفة إلى البس ، وجمع صفره هاتك ، ثم قام بالزحف
على البلدان والأقاليم فتعلب على الكثير منها ، وأخيراً توفي
في اليمن قبل أن يتم رسالته .

يستدل من كل هذا على أن الحركة الإسماعيلية قديمة
في اليمن وقبل منصور وعلى ، وماها بالحقيقة إلا متممات للنساء
التي أشاده غيرها من الدعاة الإسماعيليين المؤسسين .
ومهما يكن من أمر فإنه لمن المفيد بمكان أن نأتي

للمجاز على ما قام به الداعيان منصور اليمن وعلي بن الفضل
من أعمال في اليمن وما بأشراه من حروب ، ثم كيف انتهى
أمرها أخيراً ، وذلك لعلاقته المباشرة بالموضوع . فن الواضح
أنهما قد انتهجتا نهجاً واحداً في نشر دعوتيهما . وبعد عامين
من وصولهما أصبح لكل منهما جماعة كبيرة تأتمر أمره ، وتحلص له
أشد الإخلاص ، وطبيعي في مثل هذه الأحوال أن يصبح
هم كل منهما الحصول بعد ذلك على الأموال الكافية لتنفيذ
الأغراض ونشر المبادئ والأفكار ، والاستيلاء على المراكز
الحامة والمواقع الحساسة . فأصدر منصور أوامره بجمع الأموال
وفق الطريقة المنتبعة في المشرق ، وهكذا فعل علي بن الفضل
وبعد فترة قصيرة تمكن منصور من احتلال « عبر محرم » ،
ثم جمع جمعاً من أتباعه واستولى على جبل « الجميحة » ،
وبعدها هاجم « بيت ريب » ، وهو رأس « مسور »
ثلاث مرات حتى استولى عليه ، وكانت هناك خطط
معدة تقوده من نصر إلى نصر .

وبقول تاريخ اليمن إنه عندما استولى على جبل مسور
من أعمال صنعاء ، كان معه ثلاثة آلاف محارب فنتى في
هذا الجبل حصصاً وجمعه قاعدة لشن الهجمات على المواقع
بجغرى ، ومن ثم ستمر في زحفه حتى استولى على بلاد

« عيان » و « بنى شاور » و « حلال » ، ثم على « ذخكار » وملك « شام حير » و « حبل » و « كوكا » ، وها أقبل عليه الناس يدخلون في طاعته طوعاً أو كرهاً ، فاضوى الكثير من بنى يعقرب ، وملك حير في الدعوة طائعين أو كارهين و قويت في أرض اليمن دعوته ، وعدت كلمته .

ولم يقف نشاط منصور عند هذا الحد بل أرسل جيشاً لمساعدة ابن الفضل حير أحيط به قرب « تهامة » وكان من أثر ذلك أن عاد ابن الفضل سالماً إلى مركزه ، وكان قد احتل « الحج » و « أبين » ودخلت قبائل مذحج في طاعته ، وأخيراً احتل « المديخرة » سنة ٢٩٤ هـ ثم دخل حصن « التمكنر » ، ومنه جاء إلى بلاد « يصب » فدخل « منكت » ثم هجم على صمحاء ودخلها لأول مرة سنة ٢٩٥ هـ .

ولم يقف صموح ابن الفضل عند هذا الحد ، بل استمر في فتوحاته حتى دانت له جميع بلاد تهامة وزيد ، وفيها قتل عامل العباسيين يومئذ واسمه « المظفر بن الحاج » . ويصادف في هذه الأثناء أن يكون الإمام « عبيد الله المهدي » قائماً بشؤون الإمامة الإسماعيلية في سلمية - سوريا ، وهذا الإمام وضع ثقته بمصور اليمنى دون على ، فكان يخصه بكل عطفه ، ويعطيه المسئولية الأولى المباشرة عن شؤون الدعوة في اليمن معتبراً ابن

الفضل دوله في الرتبة ، فكلفه إرسال الدعاة من قبله إلى الأقاليم الهامة ، فبعث منصور ابن أخيه الهيثم إلى السند حيث استقر في ملتان ، وغرس فيها بذور الدعوة ، واستجاب له الكثير من أهلها ، وأرسل محمد بن عبد الله بن العباس داعياً إلى مصر ، فوزع الدعاة في سائر أرجائها . وفي تلك الفترة بالذات أرسل الإمام المهدي إلى اليمن « أبا عبد الله الشيعي » فتتلمذ على منصور لعدة أشهر ، ومن هناك ذهب إلى المغرب وبرفقته أبو الملاحف الذي عاد لقوره بسبب مرض والدته . فسير مكانه إبراهيم بن إسحاق الربيعي ، وكان منصور قد أرسل الداعيين أبا سفيان والحلواني من قبل .

واستمر الداعيان منصور وعلى يعملان في اليمن بهمة ونشاط حتى أصبح الجزء الأكبر منه خاصاً لفيوضهما هذا ... وحدثنا التاريخ أن الإمام المهدي لما أرسل الداعي « أبا عبد الله الشيعي » إلى اليمن ليتدرب على يد منصور أوصاه بقوله : « امثل سيرته . وانظر إلى مخارج أعماله ومجاري أعماله فاحتذها وامتشها واعمل عليها » فأقام عنده يشهد مجالسه ، ويأخذ منه ، ويخرج معه في غزواته لا يفارقه حتى بعثه أخيراً إلى المغرب ، وكان منصور قد أرسل من قبله الداعيين الحلواني وأبا سفيان إلى شمال أفريقيا ،

ولما علم بوقاتها قال لأبي عبد الله الشيعي : إن أرض كتامة من المغرب قد حترها الحلواني وأبو سفيان ، وليس لها غيرك الآن ، فبادر فإنها موطأة لك ممهدة .

هذا ... وللدلالة على أن اليمن كان لها أهمية كبرى بنظر أئمة الإسماعيليين . أن الإمام عبيد الله المهدي حين هجر سلمية إلى المغرب . فكر بأن يذهب إلى اليمن ويستقر فيها ويجعلها عاصمة للملكة . ولكن انحراف على بن الفضل ، وخروجه على الدعوة ، جعله يعدل برناجه ويتجه من القطر المصري إلى شمال أفريقيا .

ونعود لنذكر شيئاً عن مدى علاقة علي بن الفضل بالأئمة الفاطميين ، وسبب خروجه فنقول : إن علياً لما استقر باليمن طل على ولائه للدعوة الإسماعيلية في سلمية ، وقد كان يظهر التقشف والورع والتقوى ، فكان نهاره صائماً وليله قائماً ، فأنس إليه وأحبه كل من عرفه ، ثم إن أتاعه قلدوه أمرهم ، وجعلوا حكمهم إليه ، وقد جاءوه مرة طالبين إليه أن ينزل من حصه في جبل « سروياح » ويسكن بينهم فقال : لا أفعل هذا . ولست أسكن بين قوم جهال إلا أن يعطوني العهود والمواثيق ألا يشربوا الخمر . ففعلوا له ذلك وحلفوا له على الطاعة ، وألا يخالفوه بما أمر فوعدهم خيراً .

ومن هذا نرى أن ابن الفضل ظل مدة في بلاد اليمن على ولائه للدعوة الإسماعيلية وهذه المدة لا تقل عن عشرين عاماً . وقد اتهم بعض المؤرخين ابن الفضل أنه أحل لأصحابه شرب الخمر وبكاح البسات والأخوات ، كما أظهر المجوسية ، وكفر بما أمر الله عز وجل ، إلى ما هالك من أقوال وتهم لا مجال لها في هذا الكتاب .

ومن المضحك المستغرب أنهم يروون أنه لما دخل « الجند » خطب شاعره على مبرها فقال :

خذى الدف يا هذه والعبي وغنى هزريك ثم اطرى
تولّى نبي في هاشم وهذا نبي بني يعرب
لكل نبي مضي شرعة وهدي شرائع هذا النبي
فقد حط هنا فروض الصلاة وحط الصيام ولم يتعب
فلا تطلب السعي عند الصفا ولا زورة القمر في يثرب
ومهما يكن من أمر فكل هذا لانزاه جديراً بالبحث عن علي بن الفضل . فنحن تمسك فتوحاته ، وسبب إعلانه الاستقلال عن الدعوة الإسماعيلية وخروجه على رقيقه في الجهاد من المعروف أن « علي بن الفضل » كان ذا شخصية بارزة ، وقائداً بارعاً ، وحاكماً ناجحاً ، ووطنياً متحمساً ، فحوراً بقخطانته ، ذا سياسة بارعة حكيمة في السلم والحرب ،

وصاحب شهامة وإقدام وإيفاء للعهود والمواثيق وحماية المظلومين ونصرة مبادئ الحق .

ولم يستطع مصور اليمن أن يقلل من نفوذه ، أو يعزله عن الدعوة ، أو يطرده من اليمن وهو يعلم علم اليقين ميوله الاستقلالية وآراءه المتطرفة في الحكم ، بل على العكس كان مضطراً إلى مساعدته في حروبه ، وسهنته على انتصاراته ، حتى أعلن ابن الفضل نفسه ثورته وحروجه على الدعوة .

وقد يكون بعيداً عن الواقع أن يقلل المجتمع اليمني رئاسة ابن الفضل مدة عشرين سنة أو أكثر لو أنه كان يرتكب ما نسب إليه من الفواحش ، وقد يجوز أنه بالغ في يمينته ، وتطرف في قحطانيته ، حتى تعدى حدود الدين ، أو أن نفسه العالية ألقت أن ترضخ لحكم أحد ، أو تدخل تحت نفوذ أى إنسان ، بحسب إثار الإمام عبید الله المهدي مصور اليمن دونه . كل هذا - كما أعتقد - شكل الأساس لهذه القضية .

أما بالنسبة للدعوة الإسماعيلية فإنها عدته قد نكث العهد واستهواه الشيطان وأضله ، فعارض الدعوة . وخرج من الملة ، واقرى على الله وعلى أوليائه ، مقتدياً بالمصلين من قبله الذين كانوا شر أسوة ، واستمال الجهال فكانوا له الأنصار والأتباع ، وارتكب المحارم ، ومال إلى الإباحات ، وكفر بعد إيمانه ،



وباء بلعة الله .

ولا يملكنا ونحن في معرض الحديث والمقارنة أن نقارن ما قام به ابن الفضل إلى ما قام به زميله منصور اليمنى الذى حل على ولاته للأئمة الفاطميين حتى وفاته . فكان دائم الاتصال بهم في جميع المناسبات . يتلقى أوامرهم ، ويستعين بإرشاداتهم . متمسكاً بقوانين الدعوة ، مطيعاً لأوامر من هم أعلى منه رتبة فيها . قدماً بأداء واجباته المفروضة عليه في سبيل دعوة آمس بها . واعتقد بقدرسيها . بعكس ابن الفضل الذى طل بجادع منصور اليمنى ويماطله ويقول له : « إنما أنا سيف من سيوف » ، والمنصور يهابه . ويخافه على نفسه لما يرى من شهامته وإقدامه . وتمشياً مع هذه السياسة أظهر منصور فرجه لما فتح ابن الفضل بصعاء سنة ٢٩٩ هـ . واجتماعاً وتشاوراً في فتوحهما . وكان منصور حذراً وبقيظاً يرى أن وقف الحرب والفتوح من قبلهما فيه مصلحة كبرى لهما ، لأن نفوذهما في البلاد التى فتحت لم يكن قد رسخ . وكان يخاف أن يدخل في حرب جديدة . فتكون السحبة خروج البلاد التى فتحوها من تحت أيديهم ، فقال لصاحبه ابن الفضل : قد ملكنا اليمن بأسره ، ولم يبق لنا إلا القليل ، فعليك بالتأني والوقوف بصعاء سنة . وأنا شبام فيصلح

كل واحد ما ما استفتح وبعد ذلك يكون لنا نظر ، فحدث إن خرجت من صنعاء خالف أهلها ، وفسد عدينا . ماملكنا . ولكن ابن الفضل حارب مخالفات النياص بنهامة . وكاد يقع لقمة سائعة في أيدي أعدائه ، لولا أن أسرع منصور اليمنى إليه ، وقدم المساعدات ، كما سبق أن ذكرنا .

ولما تمكن نفوذ ابن الفضل ، وأصبح سيد اليمن الأول ، أعرب عما يجيش في نفسه من رغبة مدحة في تكوين دولة يمنية مستقلة عن العباسيين والفاطميين معاً . كما فعل أبو سعيد الجبائي الذى كون أول دولة إسماعيلية مستقلة في البحرين . فكتب إلى منصور قائلاً : « إن لي بأبي سعيد الجبائي أسوة ، وأنت إن لم تنزل إلى . وتدخل في طاعتي . ناهضت العرب » . فكتب إليه منصور يعاتبه ، ويذكره بالعهود والمواثيق التى أخذها عليه الأئمة . كما ذكره عطار التفكيك . كيلاً يتلاشى أمر الدعوة الإسماعيلية باليمن . وقال في كتابه : كيف تحلح طاعة من لم تر حيراً إلا بركة الدعاء إليه وقد أعطياه من العهود ما قد علمته ؟ فأجابه ابن الفضل بقوله : إني هذه بأندنيا شاة ، ومن طهر بها اعترسها .

وتابع منصور لإرسال الرسل إليه يعصه ويذكره وينهاه ، ولكنه ظل على التنادى في إنكاره ، وتناهى في إصرره ،

وكان معنى ذلك بدء الصراع بين الداعيين الإسماعيليين في اليمن أو بعبارة أوضح بدء الصراع بين أهل الدعوة أنفسهم المواليين للفاطميين والخارجين عليهم ، كما أن معنى ذلك إنذار إلى منصور بأن يستعد لقتال ، فما كان منه إلا أن حصّن بلاده ، ولا سيما جبل مسور ، وعول على أن يلاقى الصدمة وحده ، لأن الخليفة الإمام عبيد الله المهدي الفاطمي لم يكن قادراً في هذه الفترة ، وهو بشمال أفريقيا ، على إرسال أية مساعدة .

وقامت أخيراً الحرب بين الداعيين سنة ٢٩٩ هـ ، فاستولى منصور اليمن على شهاب حير ، وحاصر بلدة الطلمة ، حيث كان ابن المصلح وأتباعه ، وقطع الميرة عنهم حتى أصابهم الجوع الشديد . فأكلوا لحم الحمير والخلود ، ثم أخذ يتبعهم من مكان إلى مكان ، كما روى المؤرخ إدريس عماد الدين . وكان بينهما بعد ذلك وقائع كثيرة وقتال شديد . ثم قوى أمر ابن المصلح أخيراً فلما صنعاء . وتمكن في النهاية من محاصرة المنصور ثمانية أشهر حتى مل المقام . فلما علم المنصور بذلك طلب الصلح ، فقال ابن الفضل : لست أبرح — وقد علم أهل اليمن قصدي محاصرته — إلا أن يرسل إلى بعض ولده ، فيكون ذلك لي مخرجاً عند الناس . ويعلمون أنه قد دخل في

طاعتي . فأرسل إليه ولده ودفعه بالتى هي أحسن . فرجع ابن المصلح إلى المذبحرة وأقام عنده ولد المنصور سنة ثم رده أخيراً إلى أبيه .

ومهما يكن من أمر فإن هذا الصنع لم يقض على النزاع بين الطرفين . بل زادت هوة الخلاف اتساعاً بين أتباع الدعوة الإسماعيلية في اليمن نفسها . ومن ثم أصبح الجميع هدفاً لهجوم — لمفسدين — في الحكم من الأمرء وطلاب الزعامات في اليمن .

هنا ... وهناك قول يمكن الأخذ به عند بحث هذا الموضوع . هو أن ابن المصلح بما حرح عن طاعة منصور اليمن مدعواً بتأثير الداعى الإسماعيليين بنظر المصري « فيروز » الذى رين له حب الرئاسة والزعامة والاستقلال بحكم اليمن وحده . ولكنه لم يتمكن من انتعاش على أعدائه والافراد بالزعامة . وذلك لم تتحقق مطامعه . بل أخفق في تكوين دولة ثابتة الأركان تصمد أمام العواصف والأنواء . فظل لذلك حتى قتل مسموماً بيد أحد الأطباء سنة ٣٠٣ هـ .

وبعد وفاته زحف الأمير أسعد بن أبى يعفر إلى صنعاء وحارب أتباعه وقتلهم واحداً إثر آخر ، ثم أرسل رؤسهم — مكة حيث عرضت في موسم الحج ، أما منصور

مضى آميناً على عهده للصاطميين . ولكن مركزه تضعصع .
فالتجأ إلى مسور . وأقام مع أتباعه في الأماكس الحصينة النائية
يدافع عن نفسه دون أن يستطيع التقدم خطوة واحدة .
متحداً التسر والتقية وكتما السر طريقة له في نشر دعوته .
حتى وافته المنية سنة ٣٠٦ هـ .

خلفاء منصور وابن الفضل

من الحل الواضح أن ثورة ابن الفضل على الدعوة الإسماعيلية .
كانت من أهم العوامل التي أدت إلى إضعافها . وشلّ نشاطها
وتقدمها . وذلك لأن أعداء الدعوة والمتربصين بها اتخذوا
من الحرب الداخلية فرصة لشن الهجوم على أنصارها كافة .
وعندما طغروا بهم أعمدوهم القتل والهيب والتهمير ، ورادت الأمور
تعقيداً بعد وفاة منصور اليمن . فقد ردّ إلى المجرى الاختلاف
الذي وقع بين أبنائه وبعض الدعاة على المنصب . ومن المعلوم
أن المنصور قبل وفاته وشع « عبد الله الشاوري » للقيام
بشئون الدعوة بعد وفاته . وذلك بكتاب أرسله إلى الإمام
« عميد الله المهدي » في المغرب ، في حين أن ولده « حسن »
كان يعتقد أن هذا الأمر بعد وفاة والده صائر تلقائياً إليه .

فطلب من الإمام المهدي تعيينه مكان أبيه . ولكن الإمام
عبد الله أمر عليها الشاوري الذي تنلمد وتمرن على يد منصور .
وعمل معه في حياته . ثم أرسل إلى مصر . ولأق فيها
نجاحاً كبيراً .

وقد كان هذا الاختيار حافراً للحسن بن منصور فأقدم
على قتله ثم أعلن حروجه على الدعوة أيضاً . ثم حرّد جيشاً
وأعمل قتلاً وتهديماً بالنساء . الذي شاده والده . وهذا العمل
شجع أعداء الدعوة مرة ثانية فحاهوا إليه وقتلوه . كما أنه
لم يسلم من أسرته إلا من استطاع الفرار أو الاستنار أو الهباء .
أما ولده الثاني جعفر بن منصور فقد ذهب إلى القيروان .
واستقر فيها تحت أواء الإمام القائم سنة ٣٢٢ هـ . وقد وصل
إلى درجة عالية في مراتب الدعوة . وحاز مكانة وصفت
بأها على حسب كبير من الأهمية . وخاصة في عهد الإمام
المعز سنة ٣٤١ - ٣٦٥ هـ .

هذا . ومن الثابت أن الرئاسة بعد وفاة منصور قد انتقلت
إلى غير بيته ، فتعاقب على شئون الدعوة الإسماعيلية تسعة
دعاة . وهي الفترة التي وقعت ما بين عهد منصور اليمن
وطهور الصليحيين وتعد هذه الفترة من أكثر الفترات غموصاً
في تاريخ اليمن .

ولأن ورد أسماء الدعاة الإسماعيليين الذين تعاقبوا على شئون الدعوة الإسماعيلية في اليمن بعد منصور حتى ظهور الدولة الصليحية الأولى أي من سنة ٣٠٣ هـ إلى سنة ٤٣٩ هـ . وكل هذا له علاقة مباشرة بموضوعنا .

١ - عبد الله بن عباس الشاوري :

كان تلميذاً لمنصور اليمن . قدم على الإمام الفاطمي عميد الله في القيروان قتل غيلة بيد الحسن بن منصور اليمن سنة ٣٣٦ هـ . وذلك في عهد الإمام المنصور الفاطمي . عمل مدة في مصر . ونشر فيها مبادئ الدعوة الإسماعيلية بنجاح .

٢ - يوسف بن موسى بن أبي طهليل :

تولى رئاسة الدعوة الإسماعيلية باليمن في عهد الخليفة الفاطمي الإمام المعز لدين الله . قتله إبراهيم بن عبد الحميد الساسي

٣ - جعفر بن أحمد بن عباس :

يعتقد أنه ابن أخي عبد الله بن عباس الشاوري الذي مر ذكره .

٤ - عبد الله بن محمد بن بشر :

كان داعياً للإمام العزيز بالله بن المعز لدين الله الفاطمي . وهو من وادي قطابة من قدم .

٥ - محمد بن أحمد بن العباس :

هو من شاوور . ويقال إنه أخو جعفر بن أحمد بن العباس الشاوري . وبعدة كان قائماً بالدعوة في عهد الإمام الفاطمي العزيز بالله أيضاً

٦ - هرون بن محمد بن رحيم :

كان داعياً في اليمن في عهد لإمام الفاطمي الحاكم بأمر الله . وقد أرسل إليه سجلاً سنة ٣٩١ هـ . وربما كان قد أدرك عهود الأئمة الثلاثة : المعز والعزيز والحاكم .

٧ - يوسف بن أحمد بن الأشبح :

هو من أهل شبام حمير . كان من دعاة الحاكم بأمر الله ، والمسئول عن اليمن بعد هرون .

٨ - سليمان بن عبد الله بن عامر الزواحي :

هو من صلح شبام من حمير . كان المسئول عن الدعوة في اليمن في عهد الإمامين الحاكم والطاهر . وقبل له أدرك الإمام المستنصر بالله . وكان يقم في حصن كوكبان .

ومهما يكن من أمر فإن هؤلاء الدعاة قاموا بأعمالهم في سبيل نشر المبادئ الإسماعيلية في القطر اليمني في عهد يطلق عليه المؤرخون اسم عهد المحنة والشدّة . يدلنا على ذلك فقدان المصادر والأخبار التي لا تشقى عليها . ولا تروى غليلاً .

الدولة الصليحية

العهد الأول

الملك على الصليحي

كانت اليمن في القرنين الرابع والخامس الهجريين في حالة من التدهور والتفكك في حلال تلك المدة استولى الموالي على الأقاليم اليمنية . واستبدوا بالحكم . وعاثوا فساداً وظلماً . وبالرغم من أن « الحسين بن سلامة » تمكن في مدة ولايته من الحفاظ على دولة بني رباد . فإن استداده الموالي الحبشيين بالحكم مكنهم من تأسيس الدولة الحبشانية في ربيع سنة ٤١٢ هـ على أنقاض دولة بني زياد . فكانت لها تهامة ورييد . وكان استيلاؤهم على تلك الأمكنة من الأساس التي حفزت العرب إلى الانقراض وعدم الخضوع لدولة الأحباش ، فكان من جراء ذلك أن تقطعت أوصال البلاد بعد موت الحسين بن سلامة . وأصبحت كل منطقة تخضع لنفوذ أمير ، وعتى القوصى المناطق . وأعلن العصبان في القلاع والحصون . والاستقلال في المناطق والأقاليم . فكان محلاف

ولكن لابد من القول إن هؤلاء المجاهدين استطاعوا أن يحافظوا على أسس الدعوة الإسماعيلية وتراثها العلمي . رغم الصعوبات التي حاقّت بهم . وقد ساعد على بقائهم طبيعة بلاد اليمن الحدية الوعرة . حيث كانوا يتحدون من الحصون المنيعة النائية . ومن الجبال العالية . وسيلة للتستر والابتعاد عن الأعداء ومكامن الخطر .

والخلاصة : أن كل هذه الأحداث كانت تتمحور عن ظهور شخصية قوية تجمع شمل الإسماعيليين في اليمن تحت لواء واحد . وتربطهم برباط متين . في ظل دولة موحدة قوية تقوم على دعائم متينة من العلم والفلسفة والعقل والتطعيم . وهذه الشخصية هي : « على بن محمد الصليحي » . رأس أسرة الصليحيين الإسماعيليين الذين كتبوا في تاريخ اليمن السعيد أنصع الصفحات . واستطاعوا أن يكونوا من الصعف قوة . فبحكموا اليمن حكماً أعمودحياً حديداً ، يقوم على أسس من العدالة والحرية والمساواة .

جعفر يصم جملة . وإب . والعدين . والمذبذبة ، ودى سفال ؛
ومخلاف المعافر يضم تعز وجبا وغيرهما . ومخلاف الجحد
وحصن السمندر لآل الكردي . وكانت هم مكارم ومغافر
وسلطنة طاهرة . أما غدد وأبين ولحج وحصر موت والشحر
فقد استولى عليها أبو معن سنة ٤١٢ هـ . وتعلب أسعد بن وائل
على مخلاف وحاطة ومن مدته شاطح . ومثلث أبو عبد الله وحيد مخلاف
يربوع . وأهم مدته القنمند وبسرع وحصن مسار . واستولى
أبو أصبح على حصون جب . وشحر واسحول . ثم استولى
على حصن وصاب ومخاليقها قوم من بكيل ثم من همدان

من هذا نرى أن اليمن لم تكن فيها وحدة سياسية تجمع
شملها تحت لواء واحد ، بل كانت إمارات صغيرة متفرقة
يأكل القوى منها الضعيف . أو بلعة أصبح قل : إن السلطة
كانت موزعة بين الأمراء والزعما المتباغضين المتنافرين .
وجميعهم لم يكن يرتبطهم سعداد إلا رباط إقامة الخطبة للحليفة
لعباسي . وصرح السكة باسمه . وإعلان الولاء له
ولو بالظاهر .

هذا ... ومن الجدير بالذكر أنه من سنة ٤٠٥ إلى سنة
٤٤٨ هـ عم الخراب صنعاء وغيرها من مدن وبلدان اليمن
سبب الخلافات والبراغ والطغم وفساد الأحوال . وتولى على

العاصمة « صنعاء » الدمار وقتل الخير . واضمحلت المدينة حتى
قيل إن دورها أصبح عددها أمماً بعد أن كان مائة ألف .

في هذا الجو المكفهر الخالك المضطرب ، وفي تلك
الأحوال السياسية المثقلة ظهر « علي بن محمد الصليحي »
رأس الأسرة الصيحية التي تنسب إلى قبيلة الأصلوحي
من بلاد حرار . وكان عليّ كما وصفه ابن الجوزي في كتابه
« مرآة الزمان » « شاباً أشقر اللحية . أزرق العينين .
وليس في اليمن ، في ذلك الوقت . من يماثله في ذلك » .
وكان ولده لقاصي محمد لصليحي مسلماً سنياً شافعي المذهب
حسن السيرة مطعماً في أهله وجماعته . لا يخرجون عن أمره
ولا يعصون قوله . أما المؤرخ عمارة فقل : كان أهل حرار
أربعين ألفاً يدينون له بالطاعة .

نشأ عليّ نشأة صينة . في بيئة عربية عريقة . لها تقاليدها
في الأخلاق الفاضلة والعادات الطيبة السمحة . وقد أورد
عمار في تاريخه أنه قد ظهرت عليه محابيل العجبة ، ودلائل
الفصل والعرة وطموح النفس . ويروى أنه أقام ينجح بالناس
على طريق السراة والطائف خمسة عشر عاماً . وكان الناس
في أول ظهوره يقولون له : قد بلغنا أنك ستملك اليمن بأسره
ويكون لك شأن ودولة .

إن أولى فتوحات علي الصليحي كانت استيلاءه على مدينة زبيد ، وفي تلك الفترة أحب الأمير الشاب ابنة عمه السيدة الحرة الأميرة أسماء بنت شهاب الصليحية . وقد أورد المؤرخ عمارة في تاريخه قصة زواجها فقال :

كان علي باب زبيد من داخل السور دار رجل من الحشدة يقال له « فرح السحرقى » وكان من أهل الفصل والأحلاق الرفيعة والصدقات والمعروف . فخرج ذات ليلة فر يرجل يقرأ القرآن . فسأله عن العشاء . فأشد قول الشاعر المتننى :

من علم الأسود اهصى مكرمة أعممه البهص أم أخواله الصيد !
فأحداه الحششى وطلع به إلى أعلى مكان في داره . وأكرم مشوه . واستحرمه عن سب قدومه إلى تهامة . فقال علي الصليحي :
إن في عمى يقال له شهاب ، وله ابنة يقد لها أسماء . قليلة الظير في الجمال . معدومة المثل في العقل والأدب . وقد خطبها إليه . فاشتط على في مهرها ، وأنها تقول :
لاتزوجها إلا بعض ملوك همدان بصعاء ، أو أمراء بني الكرندي ،
بمخلاف جعفر . وقد استاموا عني من الما ملعاً لا قدرة لي عليه ،
وأنا متوجه إما إلى بني معر بعدد . وإما إلى بني الكرندي بالمعاصرة .

وهنا يقول عمارة . إن السحرقى دفع له مالا حريلاً أصنافاً ما أدى . وجهز العروسين بحجار يمتلئ به الملوك لعقائهم . وأعادته إلى عمه حيث زوجه أسماء .

وذكر الأردى في كتابه الدول المتقطعة قوله : وكانت أسماء من أعيان النساء . وكان الصليحي يثق بها ثقة عمياء لكاملها . وقد كان يوكل إليها أمر تدبير الدولة . ولم يخالف في أغلب أمورها . ويجعلها إجلالاً عطفاً . وكانت إذا حضرت مجلساً لا تسر وجهها عن الحاضرين . ووقوف كل هذا كانت من حرائر النساء .

وراد على قوله : وكانت من الكرم والسؤدد . تمنح الحوائز السنوية الجارية للشعراء . واصلات الواسعة في سبيل الله تعالى وفي سبيل الخير والمرءة . بحيث يمدح أولادها وإخوانها ويوسعها بمعاخرها .

ويعود إلى ما قبل هذا لقول : إنه لما انتقلت رئاسة الدعوة لإسماعيلية في اليمن إلى الدعي سليمان بن عبد الله الزواحي شرع يلاطف القاضي محمد الصليحي والد علي . فكان يذهب إليه كثيراً لرؤاسته وسؤدده . وصلاحه وعلمه . وكان سليمان كلما ذهب إلى القاضي . ورأى ولده علياً . لاحظ عليه محابيل النجاسة والذكاء . ودلائل الفصل

والشجاعة ، وهو في أوان الاستجابة للدعوة الإسماعيلية ، وكان يومئذ دون البلوغ ، فأخذ الداعي يتصل به ، ويطلعه على ما عنده من أخبار وآمال ومشروعات كبار ، حتى استماله ، وعرس في قلبه وبه العلوم والآداب ومحة المبادئ الإسماعيلية . ولما اطمأن الزواحي لرسوخ تعاليمه في نفس تلميذه على جعله خليفته في الدعوة بعد أن وافق الإمام الماطني المستنصر بالله على ذلك . وهذا تمكنت الدعوة الإسماعيلية في اليمن من إحرار نصر باهر في محال الدعاية بأن ضمت إلى صفوفها شاباً من نخيرة شباب اليمن . ومن أشدهم غيرة وحاسة .

أجل ... إن الداعي الإسماعيلي سليمان الزواحي تمكن مما أوتي من قدرة وسعة علم ، ولباقة فائقة ، وطلاوة في الحديث ، من لإدخال الشباب على الصليحي في الدعوة . وإقناعه بضرورة الحرص عليها . كما نعتقد أنه لم يلاق صعوبة في جذب إليه بالنظر لما أبداه على من رغبة صادقة في الاستمرار والتقرب من أستاذه المفيد . وكل هذا بفضل قطنته ودكايته الذي طهر في سر مسكرة . مصافاً إلى ذلك أن عزم على واجتهاده وحرصه على ألا يفلت منه هذا الأمر جعله يكسب على دراسة الدعوة التي زوده بها الزواحي . وآلت إليه بعد موته . وكان قد أوصى بها مع مبلغ كبير من المال تركه له . وكل هذا

بدن دلالة واضحة على بصيح فكرة الدعوة الإسماعيلية وأصولها وتعاليمها في عقل هذا الشاب الذي قدر له فيما بعد أن يعب دوراً هاماً في تاريخ بلاده اليمن . ومما هو حدير بالانتباه أن دكاء على الصليحي كان من أهم العوامل في إنتاج مشاريعه ، ووصوله إلى مركز الزعامة . فلم يكن ينبغي الحلم حتى تضع في معارفه التي بلغ بها . وبالحمد السعيد . غاية الأمل البعيد ، فأصبح كما قال عمدة علماء فقيهاً في الفلسفة . مستنصراً في علم التأويل . . . وقد أدت معارفه إلى أن يفتح بها حديثاً . وأن يسلك طريقاً تحالف طرائق من سبقه من الدعاة في اليمن في بث دعوته ونشر مذهبه . فأتخذ ميدان الحج حقلاً لغرس مبادئه وتسميتها . وصار يبحر بالناس عن طريق الصراة والطائف نحواً من خمس عشرة سنة . فسار ذكره في البلاد على لسان الخاصة والعامة .

ومن الملاحظ أن هذه المدة الطويلة التي مرت بين موت الزواحي إلى قيام الصليحي بثورته في مسار تقرب من خمسة عشر عاماً . فهي بلاشك كافية لصقل على وإغناء معارفه وتجاربته . وتكوين جماعة تدين له بالطاعة والاحترام والإخلاص .

ولا يخفى أن طلاب السلطة يراعون دائماً جانب العامة .

فهم السواد الأعظم في كل مجتمع يحسبون هم كل حساب ،
 ويتقربون إليهم بما يرضيهم ولما كان الدين هو جامعتهم
 الكبرى . ومن أكبر أسباب سعادتهم ، تمسك الصليحي
 بالعقيدة الإسلامية وبمثل العليا . ولم يكن يسوع بعقيدته
 الأصلية إلا لمن يثق به . ولم تكن دعوته في أول الأمر للأمراء ،
 وعلية القوم وأصحاب المصالح . لأنه كان يعلم تماماً أن هؤلاء
 سيحاربونه بأي حال من الأحوال . ولكنه اتصل بالعامية
 والمتحمسين منهم للدين ، وهم طبقة الحجاج . فكانه دخل
 بدعوته في هذا الميدان متشجاً ومتجمللاً بالدين وبمحاسنه .
 وهو متحقق أنه لا بد من أن يستميل إليه أعواناً أوفياء .
 ولو طال به الزمن ، مادام متمسكاً بالدين . ولما كان الصليحي
 من طلاب السلطة المطلقة وجد أنه لا يمكنه أن يستغنى عن
 العامة . لأهم السواد الأعظم في رعية . وهم نجى الأموال .
 ومنهم يتألف الجيش . ومن استطاع كسب ثقتهم وجذب
 قلوبهم ملكوه . ولا يجتذب قلوب العامة في تلك العصور
 مثل الدين . فإذا اجتمعت السياسة والدين تحت وسائط السلطة
 وخاصة في محيط عرف عن عامة أهله شدة تمسكهم بأهداب
 الدين وبمحافظةهم على التراث القديم
 أجل ... عرف على الصليحي هذا كله وعرف أنه

لا بد له من لتضع إلى آماله من زاوية خاصة . فدأب على تحقيق
 هذه الآمال بصبر وتؤده ، وهو يعلم أنها كفيلة بنجاحه ووصوله
 إلى تحقيق أغراضه . وجاء موسم الحج في سنة ٤٣٨ هـ ،
 فكان مشاة عهد حديد في إنجاح حركة الصليحي . حيث
 بايعه ستون رجلاً من قبيلة همدان ، وعاهدوه على الطاعة
 والموت أو الطفر بقيام الدعوة . وعلم كل واحد منهم أنه
 حدى في سبيله يسع نفسه ربع اسباح عندما تأرف الساعة
 الرهبة . وتصاعرت القوى على صرة الدعوة بالأنفس والمال ،
 ويعد كل هذا نصراً أكيداً للدعوة الإسماعيلية من غير شك .
 وخاصة إذا عرفنا أن هؤلاء الدين بايعوه إنما كانوا في عزة
 ومنعة من قبائلهم . وهذا لا يتعارض مع ما ذكرناه من اعتماد
 الصليحي على فئة العامة . وبخاصة أن أكثرهم كانوا من قبيلة
 همدان القوية العريرة البخانت التي ملعت شأواً عديداً في اليمن . وهبتها
 جميع القبائل وحسنت لها حساباً . وقد كان هذا الانضمام عاملاً
 كبيراً وشجعاً لمن كان متردداً من المستجيبين . وعشاً للكثيرين
 من الفائل لأخرى على الانصواء تحت لواء الدعوة الإسماعيلية .
 وهما نستطيع أن نقول إن على الصليحي بعد أن وصل
 إلى هذه النتيجة . وبعد إحرازه هذا النصر الأكيد .
 تمكن من تكوين جماعة مخلصه وإن تكن صغيرة ، وقد

صحت فيها بعد نواة لقوة كبيرة . فكان أول عمل قام به هو استيلائه على حصص مسار وتعميره وجعله مركزاً لدعوته وقاعدة لخروبه . ولكن هذا المشروع كان يتخفى الخطة والاستعداد . وهذا أخذ يستعد للثورة وبهذه الأكل شيء . وساعدته الظروف إلى حد كبير . حتى يكون جيشاً قوياً من بطون همدان ، وهو وأنصاره مقتنعون بصدق الرعد الذي بشروا به ، واستقر في قلوبهم أن مواجهة الصهاب تقتضي الشجاعة والثقة بالله والإمام الذي وعدهم بال نصر لأكد أيماناً توحهوا .

ولقد بذل الصليحي وأصحابه جهداً كبيراً لجمع الكلمة وتوحيد الهدف . فتمكن بفضل ما أوتي من شخصية قوية نادرة أن يتعلب على هذه المشكلة بأن جعل أتباعه يعتقدون أنهم يحاربون لصرة الإمام وإعلاء كلمة الله . وليس لأمر من أمور الدنيا . فكتب له ما تمنى من التوفيق . وكتب إلى إمامه بمصر الخليفة المستنصر بالله يطلبه على عزمته وما قرره ، وأخذ رأى مستشاريه وأعوانه . وعاهد أصحابه . ومن صحت في نفوسهم دعوته . على الرضاء وتطبيق سنن العدالة . ونشأ الظروف أن تمهد له الأسباب فيعتقد اتفاقاً مع الحمدانيين على الوصول إليه في يوم معلوم .

وعندما شاع الخبر في أرجاء النخس بأنه يستعد للثورة والقتال . وأنه ينتظر مساعدات وأوامر الخليفة العاطمي الإمام المستنصر بالله . ازدادت رغبة الأعداء على أهل دعوته وأتباعه . فوثب « ابن جتهور » صاحب فذب في حراز على الإسماعيليين الذين ساجنيه . وأسر القاضي لمث بن ميث الحمادي وعدداً كبيراً منهم . فضايق الأمر على الصليحي وكان ينتصر أن يكون حوب لإمام العاطمي المستنصر بالله موافقاً ومشجعاً . لأنه لا يعقل أن يهاصر بحال من الأحوال أمراً يستهدف نشر دعوته وإعلاء كلمته . وبخاصة أن ذلك لن يكلمه إلا موافقة وتشجيع الطامعين على الاستمرار في العمل ومباركتهم . ولكي يبرهن الصليحي على صحة حلمه أمام المستجيبين له لدعوته نفاذ بالنتيجة . واستبشر بذلك . وأظهر الفرح وقويت عزيمته . وبث هذه الروح في قلوب أتباعه وجد في الاستعداد لتنفيذ خطته . فأرسل إلى أهل دعوته وأنصاره أينما كانوا رسلاً يحثهم على الوصول إليه . كما أخذ يتنازع أعداءه والعدد وحفّ لمقابلته كبار أهل الدعوة في نواحي حراز ، وهم يستعدون لخوض المعركة المصيرية . وواجه من أراضي يام من همدان . ومن نواحي صنعاء ، ومن أرض حمير لثلاثة رحل عدداً من جاءه من نواحي حراز . فلما صاروا

محصرته أطلعهم على ما عقد عليه العزم ، وطلب إليهم أن يوافوه في يوم معلوم ، وأحبرهم عن عزيمته على عمارة مسار ، وإعلان دعوة الإمام الناطقي المستنصر بالله . فوافقوا . واستقر رأيهم على الجهاد . وأيقنوا بالظفر واحدة . وجعوا ما استطاعوا من العدة . وتواصوا ببئس النفوس والأموال في طاعة الله ورسوله وإمامه . وبدأ الأعياء يرسلون الأموال إلى الصليحي لتمويل الثورة وشراء الأسلحة . ولما تمت الاستعدادات والتحيزات أرسل أربعين رجلا من هوازن ، وأمرهم أن يسبوا إلى مسار وأن يدرموا ذروة جبل . كما أمرهم أن يقيموا وجوههم شطر صعصعة . بعد أن علم أن أهل مسار قد تأهبوا لقتاله وحصلوه من كل جهة . وقد علم بذلك الصليحي عن طريق بعض أعوانه الذين تسللوا إلى قمة مسار ، وعرفوا ما يجري هناك . فعادوا وأخبروه . وهذا رسم حطته للاستيلاء على قمة هذا الجبل الميع الذي يعد من المواقع الاستراتيجية ذات الأهمية الحربية في اليمن .

وفي سنة ٤٣٩ هـ جد في السير . وكان قصده احتلال الموقع المشار إليه . وعندما وصل إلى عبرى سهام طمع أهل مسار في محاربتهم في هذا المكان . ولكنهم لم يتمكنوا . فأتوا إلى قمة الجبل ليعتصموا . فوجدوا أن أهل هوازن



الرسم حطته للاستيلاء على قمة الجبل

قد ماكوها . فاضطروا إلى الهرب . وصعد الصليحي وملاك
الحبل . وشهر على ذروته أعلام الإسماعيليين دون أن يشتبك
مع أحد في قتال . ولكن لم يتصف ذلك اليوم حتى أحاط
به عشرون ألف عمار حاربوا من مختلف الجهات وأنحاء
البلاد وقتلوه . وطلبوا إليه النزول . وهنا نزلت حكمته وعقله
وبعد نظره بالأمور والسياسة . فقال لهم : لأنني لم أقدم
على هذا الأمر إلا لكي أحرس بكم الحبل خوفاً من أن تأتي
قوة خارجية وتستولي عليه . والآل فإن شئتم نزلنا وتركناه .
وإن شئتم كنا له الحراس الأمناء . فقم الرجال المحاربون
وفوضوه بالحفاضة عليه واصبروا عنه وفي ثلاث الأثناء عادت
رسله من مصر حاملين أوامر الإمام الفاطمي المستنصر بالله
ببقاء الدعوة الإسماعيلية في اليمن . فقرأ الكتاب على أئمنه .
وأخذ نفوذه يردد . وبدأت الأموال ترد إليه من جميع الجهات
وهذا ما جعله يقوم بهجرة جبل مسار ويجعل له الدروب
واليوت .

ونورد هنا المشور الذي أداعه الصليحي على أهل حرار
بعد استيلائه على جبل مسار :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أوري زناد الحق ، ورفع عماد المصدق ،
بالذين أكمل مهم الحجة على الخلق . وأنزلهما ما بين العرب
والشرق . لهداة إلى الخير والأدلة . الدعاة إلى أشرف المهادج
والملق . خلفاء أنبيائه وأمنائه وأصفياه . وسلافة رسله من
لادن آدم عليه السلام . ووصل نظامهم . وأعلى مقدمهم
وفتق بالدور أبياتهم . وشهر بالعدل أعلامهم . فهم أعلام
الدين ، والدعاة إلى الحق المبين . الشيعة الميامين ، والسلافة
الطيبين . آل طه ويس .

وصلاته على من ختم به الرسالة . وفتح بالأئمة من عقبه
أبواب الدلالة . سيدنا محمد النبي . وعلى أخيه ووصيه
علي ، وعلى الأئمة من نسل الحسين الزكي . ورثة التنزيل
وعلى وخزنة التأويل .

وأفصل صلاته وأتمى تحياته وبركاته على وارث علمهم ،
والقائم من بعدهم ، بقية السلف وخيرة الخلف ، مولانا معد
أبي نعيم الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه
خلقه وسلعه .

أما بعد يا أهل حرار ! ألهمكم الله رشداً ، وجعل

الحية قصدكم فلم أطلع إلى حصن مسار متحيراً باغياً .
ولا متكبراً على العباد عاتياً ؛ ولا أطلب الدنيا وحطامها .
ولا طالباً أملاك عوالمها وطغامها . لأن لي بحمد الله ورعاً
يحجرف عما تطامع المموس إليه . وديناً أعتمد عليه .

وإنما قبلي ما خلق الله أمر الله عز وجل به . والعدل الذي
أمره في محكم كتابه . أحكم فيه محكم أوابه . وسن أسبائه
وأدعو إلى حجة الله في أرضه . واقفم مرضه . لست من
أهل المدع . ولا من ذوى الزور والشنع الذين يعملون في
الدين آرائهم . ويحكمون بأهوائهم ؛ بل أنا متمسك بحبل
الله المتين . عامل بما شرع الله في الدين . وداع إلى أمر
المؤمنين . عليه صلوات رب العالمين لا أقول إلا سداداً
ولا أكره في الدين أحداً . فن اهتدي فإنما يهتدي لنفسه .
ومن صل فيما يصل عليها . وما الله يريد ظالماً للعباد .

واعلموا . يا أدن حرر ! أني كم رؤوف . وعلى جماعتكم
عطوف ، نلتى بحب على من رعايتكم وحياطتكم . وارهى
من سخرتكم وقراتكم . أعرف لدى الحق حقه . ولا أظلم
سائماً سعه . وأصنف المظلوم وأقمع الظالم العشوم . وأبث
فيكم العدل . وأشملكم بالفضل . فاستديموا ذلك بالشكر .
ولا تصعوا إلى قول أهل الكفر ، الذين من بقايا أهل الكفر .

فيحمدوكم من ذلك على البغي والعدوان . ونحلاف والعصيان ،
وكفر الإيعام والإحسان . تستوحوا بذلك تبيير الإيعام ،
وتعجيل الانتقام . وكتاني هذه حجة عليكم ومعدرة إليكم
والسلام على من اتبع الهدى . ونحسب أمور الردى .

والحمد لله على ما أعاد وأبدى . وصنوته على من أرشد
به من الضلالة وهدى . سيدنا محمد الذي وآله الأئمة الشهداء .
واسلم تسلياً . حسبنا الله ونعم الوكيل .

» » »

لما لا ريب فيه أن ازدياد نفوذ الصليحي . وانتشار
أمره بهذه السرعة استغز جماعة من رعيه ليح . فأعلنوا
خوفهم من عاقبة تلك الانتصارات التي يحرزها الصليحي
في كل يوم . وكان أن قام جعفر بن القاسم بن علي العياشي
صاحب صعدة في جمع كبير من أصحابه . وهاجم حصن
الأحروح . وقاتل أهله . وكان عليه الحسين بن مهلهل
من أصحاب الصليحي وجماعة من همدان ونبي شهاب .
وانتهز هذه الفرصة أيضاً جعفر بن العباس الشاوري صاحب
معارب اليمن الأعلى . فقام على رأس جيش كثيف من حراز
وكرار وغيرها من أهل الشدة والبأس . وقصد عسرى أسفل
حبل مسار . وأراد الصعود إليه ، فمرل أنصار الصليحي

يدافعون عن بقائهم، وعن نصره مبادئهم، لأن الانتصار معاه البقاء لدولتهم الدائمة. أما الخزيمة فمعناها انهاء التمام والقصاء المبرم.

ولما تكاثرت القوم على جيش الصليحي - خشى الخزيمة وما يترتب عليها من سوء العاقبة - فنزل بنفسه ومن بقي معه من القوى الاحتياطية واستمد من الحرح قوة - فشد بذلك عزم أتباعه - وحى وطيس لقتال - وأخيراً ربح الجولة - أما جيش ابن عباس فقد لاذ بالفرار معلوماً على أمره ، ولكنه ما لبث أن رجع ونبت في الجبل طمعاً في النصر فكان جزاؤه هذه المرة القتل هو ومن معه من الأتباع - وغنم الصليحي وأصحابه الكثير من السلاح والأمتعة والبعدة - فتقوى بذلك مركزهم وراود نفوذهم - وارتفعت روحهم المعنوية ، وخافهم من كان يترقب من القبائل نتيجة هذه المعركة . وفي هذه الأثناء صطر الشريف جعفر بن القاسم - أمام مقتل حليفه ابن عباس وهزيمة جيشه - أن يترك حصن الأحراج ويسجو بنفسه ، وكانت هذه التجربة احتشاداً لقوة الصليحيين وتعاونهم وتمسكهم بمبادئهم ، كما أن شخصية الصليحي وحلال قدره وحسن بلائه في تأييد أمره أسكن النفوس لعاصفة - فسار بالأمر قدماً ، واستولى على « حصن »

وأخذ حصن « بنجاح » وخاف أهل حراز الدزال ، فقرروا الدخول في طاعته إلا ابن جهور . فقد صمم على الاستمرار في المكابرة . واعتصم بعصن هاب . فاضطر الصليحي إلى تكليف القائد الإسماعيلي الكبير عامر بن سليمان الزواحي أن يصعد جبل شام وبيت عباد وبه جماعة من بني قليد وهوازن وبني المحجرى . ثم وصل أحمد بن المطهر الصليحي وجماعة من الحجازيين . وفيهم عباس بن الكرم . فعمروا داراً في قمة جبل شام . كما عمروا جبل بيت عباد استعداداً لمقاومة ابن جهور .

وبعد أن تحصنوا في هذه الناحية اتجه جيش الصليحي لمحاربة ابن جهور في هاب . فصيقوا عليه الحصار ، وكنوا أسر جماعة كبيرة من أصحابهم . ونهب القاضى « الملك بن مالك الحمادى » . ولكن ابن جهور استمر في عناده ، وتمكن من أن يؤثر على أتباعه . ويدفعهم إلى الاستمرار في المقاومة ؛ ولما ضعف جيشه . ورأى أن مصيره إلى الهلاك استعان « بنجاح » في زُبَيْد . وكانت علاقته مع الصليحي حسنة ، فتوسط بالصلح ، ولكن وسطاته لم تثمر . وكان أن تمادى ابن جهور في رعيه ، فاضطر الصليحي إلى محاصرة حصن زبار حتى سقط . وهما رصح ابن جهور وسلمت نفسه إليه

مكرهاً في مسار، فأنزله الصليحي في ضيافته، وأحسن إليه. وبدل تسامح الصليحي مع عدوه على نبذه وعراقته وطيب عنده فقد كان المروص والمتنظر أن يأمر بقتل ابن جهور المني تسبب في إقلاق راحة الصليحيين مدة من الزمن حتى استأثرت في سبيل الوصول إلى النصر وتخويض الخائضين والناقمين عليهم - بالرغم من هذا كنه وجد الصليحي أن المعاملة الحسنة أحسن وأعمى مثل هذه المواقف، وأثر أن يكسب ثقة من بقي من أتباعه. وقد تحققت سياسته. فانقسمت منطقة طاب فيما بينهم إلى فريقين: فريق انضم للصليحي. وقدم إليه المساعدة المالية وقدرها ألف دينار، وفريق استمر في عداوته. مما جعل الصليحي يرد كيدهم إلى نحورهم ويحتشد إليه المريقين أخيراً، ولم يتوقف عند هذا الحد، بل نزل إلى عرى دعس. وعقد مؤتمراً من جميع أهل حرار، حذرهم فيه من الخلاف عليه والشقاق، وأعلن بدء قيام الدولة الإسماعيلية المنتظرة في اليمن برئاسة، وقد وعدهم بحسن السياسة وأنه لا يخالف الشرع. كما أنه أمرهم أن يرفعوا إليه ما يكون من العمال من الحسن والقبيح. حتى ينزل بهم من إتمامه وعقوبته بحسب أفعالهم.

وبدأ الصليحي حكمه على الأسس التي أعلنها وتقدم

في تنفيذ سياسته الموسومة بخطى حازمة سريعة. وكان من ضمنها اتباع سياسة المهادنة إزاء أمراء اليمن وأصحاب الدويلات المجاورة، إذا نعت هذه السياسة. وإلا فليس أمامهم إلا الحرب وإحصاعهم بالقوة تحت راية حكومته. ولم يملك الصليحي جبال حرار والمناطق المجاورة. وخشي ملوك تهامة والحبل بأسه الشديد. وتذبذبه الرشيد. وتمسكه حصون والبلدان. وبخاصة حصون «حضور» وما جاورها. بدأت النقولات والإشاعات تنتشر في كل مكان. وهذا كان لابد له من مهادنة أبي حاشد صاحب صنعاء. كما هادن أبا يحيى بن إبراهيم الصحاري من قبل، فلما توفي يحيى سنة ٤٤٠هـ أرسل الصليحي بعض أصحابه وبنى عمه إلى صنعاء لتعريفه في أبيه والإحسان إليه. ولكن أبا حاشد عدّ نأدية مراسم التعزية ومحاولاته في المهادنة تدسلاً من الصليحي في أموره فساءت العلاقة بينهما أخيراً مما أدى إلى قيام الحرب بين الطرفين. وقد انتهت بمقتل صاحب صنعاء واستيلاء الصليحي عليها. وقد رأى الناس من عدله وفضله وحسن سيرته ما ألب قلوبهم على محبته. وجعل أهل التحوة والنجدة يقبلون الدخول في طاعته.

هذا ... وقد عد الإمام الزيدى الناصر الديلمي من الحسين

ابن محمد بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب - وكان قد وصل من الديلم إلى اليمن سنة ٤٣٧ هـ لإعلان المذهب ابريدي وانصمت إليه قبائل كثيرة في صعدة . ومنها سار إلى صنعاء وملكها . فطرده يحيى بن أبي حاشد والشريف جعفر بن الإمام منصور الغياني . فعاد إلى ذي أبين وناصر هذا كان يعدّ من العلماء الأجلاء ، وله تفسير للقرآن في أربعة مجلدات - عد الناصر أن استيلاء الصليحي على صنعاء يشكل تهديداً له ويعبره من رحمة النبي . فكان أن اتصل « مساح » صاحب تهامة وطلب منه إخراج الصليحي من صنعاء ، وتملكها . وهذه الموارد التي ظهرت من الناصر كانت مدعاة لعصب الصليحي . فسير إليه جيشاً حاربه ثم قتله أخيراً في موقع تحد الجحاح ببلاد رديح . ومثل به ثم جعل رأسه إلى صنعاء . ودفنت حنته في أقبى بلاد عس .

وفي هذا العام ثار الحمدانيون وهم أكبر القبائل التي دانت للصليحيين وهكروا في جمع طاعتهم ، ولخروج على حكمهم . بانزعج من أن الصليحي كان لا يسير فيهم إلا سيرة العدل والحق . فاتفقوا بالشريف القاسم بن جعفر بن الإمام منصور الغياني ، واستنفضوه وأتباعه فاستجاب لطلبهم ، وحرروا جميعاً سنة ٤٤٨ هـ لغزو الصليحي ، فتقابل الجمعان

بالقرب من قرية الهراة . ببلاد حاشد . فردهم الصليحي وحاصر الشريف ومن معه بأحد الحصون . ونصب عليه المحييق . لكن أتناع الشريف دفعوا دفاع الأبطال ومات أكثرهم لنفاد المؤونة ، وبعد ذلك اضطر الشريف إلى أن يسلم نفسه للصليحي فأكرمه وجمع عليه ، ولم تكن سياسة الصمغ التي اتبعها الصليحي في هذه المرة سياسة هودة أو تردد . بل قصد منها تسكين الثارات . لأن في تسكينها الأمن والخير والسعادة والاستقرار لليمن ولليمنيين .

وتنشأ على هذه السياسة القائمة على المهادنة والملاطفة كان الصليحي يلاطف القائد « نجاحاً » صاحب الدولة الحبشية في زبيد تهامة التي حملت لواء الدعوة الإسلامية السنية في اليمن بعد دولة بني زياد . ولكنه كان يدرك أن دولته الإسماعيلية الفتية لا يمكن أن تكون لها شخصية معوية قوية وكيان متين ، إلا إذا قصى على أكبر مافيه وهو « نجاح » وكان الصليحي يلاطفه حتى قوى مركزه ، ودان له معظم الجزيرة اليمنية ثم بدأت العلاقة تتوتر بين الطرفين بفصل مساعي الإمام ازيدى إلى الفتح صاحب صعدة الذي أفسد بين الصليحي وصاحب زبيد فحلت الوحشة بعد الأتس والطمع بعد حسن الصلة . فأرسل نجاح حشداً

كثيفاً ، ووافاهم الصليحي بجيشه خلف صفهان في الحنت المتصل تهامة ، ودارت بين الطرفين معارك طاحنة ومصادمات عديدة ، وكانت الكرة الأخيرة للصليحي وحيشه من العرب على جمع الأحباش .

ويروى التاريخ أن الأحباش عادوا واجتمعوا سنة ٤٥٠ هـ في اس طرف . وكان معهم جميع أمراء الأحباش . وكان جيشهم عشرين ألفاً ، فسار إليهم الصليحي في ألفين وسعمائة فارس ومملاك انتفى الجمعان ، فازدادت . فكانت الدائرة على الأحباش . ولم يسلم منهم إلا ألف خلأوا إلى جبل يعرف بالعكوتين فوق مدينة الزرائب .

في تلك الأثناء مات نجاح سنة ٤٥٢ هـ بالكوداء ، ويروى أن الصليحي دبر حيلة لقتله . حتى تم له ما أراد عى يد جارية حساء كان قد أمدها إليه فيها مضى لتحقيق هذا الغرض . عى أن أكثر المؤرخين يؤكدون أن موت نجاح كان طبيعياً . ولكن هذا الموت لم يكن حداً فاصلاً بين الطرفين . بل على العكس كان بداية لعهد نزاع طويل بين الصليحيين والنجاحيين . فقد تسلم الزعامة بعد نجاح ولده سعيد . ولكن الصليحي أظهر براعته العسكرية بتأجيل أمر النجاحيين . وقرر أن يقضى أولاً على فوصى

الدويلات في داخل اليمن الأسفل ، وبعدئذ يتجه إلى عدوة الرئيسي ، وكل هذا حتى لا تشغله جهة أخرى في داخل البلاد . وفي هذا تتجلى حكمته ورأيه السديد ، فزار مسار وصعاء زيارة قصيرة ، ثم قصد بجيشه اليمن الأسفل واستولى عبوة على جبل صبر . وعلى بلاد بنى انكرندي وطوك المعافر وحصن الذمرة . كما استولى على بلاد الحسير انتهى صاحب حصن حبّ وبُعْدَن والسحول والشوافي ، ودخل الجَسَد ، وهي يومئذ مدينة اليمن الأولى . ولم يكن في اليمن أشهر منها ومن مدينة صعاء . له الخاهلية حتى عهد الصليحي . ثم سار إلى عدن واستولى على بلاد بنى معن الذين كانوا يملكون عدن . ثم هادهم أخيراً وسلم إليهم بلادهم بعد أن بذلوا له السلم وأعدوا الخسوع له والانتثار بأمره .

ثم قصد بعد ذلك تهامة . وسار إلى زبيد وافتتحها . واحتل التهائم كلها . وطردها منها أولاد نجاح الذين هروا إلى جزيرة دهلك في البحر الأحمر ، واستقروا فيها . ويروى التاريخ أنه بعد هذه الفتوحات سار في لباس بالعمو وانصهح ورفع السيف . وبسط العدل ولادت به العرب ولا سيما في بلاد تهامة حيث كان العبيد يتحكمون بهم ويستطيعون عليهم أيام القائد نجاح .

وهكذا طوى الصليحي بلاد اليمن طياً وأرخصها جميعها
لفؤده وسلطانه . وافتتح كل ما كان مغلّقاً في وجهه فلم
يخرج سنة ٤٥٤ هـ إلا وقد ملك الأفطار اليمنية كافة .
فقلاعها وحصون . ومدنها وسورها وجبالها . وامتد نفوذه
من مكة حتى حصر موت . وتمتعت عليه صعدة بعض
الجمع . ولكنه ما لبث أن قتل القنم فيها وملكها وكذلك
تمت أمور الدولة واستقرت وترحلت كلمة اليمن

وجعل الصليحي صنعاء عاصمة لمملكته واتخذها حاضرة
لدولته . وبني فيها عدة قصور . وأسكن معه جميع ملوك
وأمرأه اليمن تحت علم واحد . ورأت اليمن بعد قرون طويلة
وحدة البلاد في ظل حكم عادل قوى يقوم على الحرية
والعدالة والحق . وكل هذا كان من برنامج الملك على الصليحي .
فقد أخذ يوطد دعائم ملكه على هذا الأساس . ويرسي قواعده ،
ويطعم سياسة البلاد وإدارتها . ويدول في المناطق والحصون
من يرتضيه ويثق به من الولاة والحكام والقواد ، فولى
على نهامة « الأمير أسعد بن شهاب الصليحي » . صنو
السيدة الحرة . أساء بنت شهاب زوجته — الذي دخل زيد
سنة ٤٥٦ هـ . وسكن دار شحار . وأحسن السيرة في الرعية ،
ووث لأهل انسة في صهار مدتهم . كما أمرهم بذلك الصليحي .

وعامل أرباب الدولة المجاحية بالحنى .

وكان الصليحي قد أقسم ألا يولى التهام إلا من يزن
له مائة ألف دينار ، ثم ندم على ذلك حين أراد أن يوليها
أسعد بن شهاب ، وهنا وزنت له زوجته الملكة أساء عن
أخيها ، فقال لها زوجها : يا مولاتنا ! من أين لك هذا ؟
قالت : « هو من عند الله ، إن الله يرزق من يشاء بغير
حساب » ، فتبسم وعرف أنه من خرائنه ، فقبض وقال :
هذه بضاعتنا ردت إلينا ، فقالت له : « وثير أهلنا ونحفظ
أخانا » .

وعين للصليحي أيضاً ابنه الأمير المكرم أحمد على الجسد
وما يليها . واستعمل أخاه عبد الله على مدة ذى جالة .
فابتدأ يصحها ويعمرها ويمدنها . ولم يكن اهتمام الصليحي
مقتصوراً على اليمن فحسب ، بل كان ينظر إلى ما وراء
حدود بلاده ، ولأخص إلى بلاد الحجاز والأراضي المقدسة
فيها . وهي أقرب البلدان إلى اليمن . وأهمها في نظر المسلمين .
وأحوجها إلى استقرار الحكم وحسن الإدارة . فوجه اهتمامه
إليها ، وكان إخلاصه للحلافة العاطمية وبتعاليم الإسماعيلية .
وتعانيه في سبيل رضا الإمام المستنصر بالله . يحنان عليه
أن يحجب أوامره طائفاً ، ويؤديها متكرراً برصاه . معتزاً

نفته به ، فلما خرجت مكة عن طاعة المستنصر بالله ،
وقطعت الخطبة له من سنة ٤٥٣ هـ ، أرسل الصليحي إلى
واليها « شكر الحسيني » يحذره مغبة خروجه عليه وتبذلات
بين الطرفين مراسلات تطوى على الكثير من التهديد والوعيد .
ولما عيل صبر الصليحي وضاق صدره طلب من الإمام
الفاطمي المستنصر بالله أن يأذن له «إزاة الشريف شكر عن
مكة ليكون أمرها إليه ، فأجابه المستنصر بكتاب ينهه
عن سفك الدماء بالحرم الشريف قائلا : «إياك أن تلقى
الله بدماء بني فاطمة » . فاعتمد الصليحي أمر إمامه ،
وصبر مكرهاً على ما كان يجري في البلاد المقدسة .

ثم توجه إلى مكة أخيراً سنة ٤٥٤ هـ ، وقضى فريضة
الحج معه أمراء اليمن وزعمائها ، فانترعها من بني
أبي الطيب ، وذلك أن شكراً ، لما توفى وخلفه ابن جعفر
رئيس الهواشم وروح دبة شكر ، أوقع بالسلاجدين الحربية ،
وأخرجهم من بلاد الحجاز . واستغل بزمارة مكة ، وأقام
الخطبة للحبيبة الفاطمية الإمام المستنصر بالله . وبكده لم يعمل
على الاحتفاظ بسيادة الفاطميين على مكة ، لأنه ما لبث
أن انحرف عنهم ، وأمر بذكر اسم الخليفة العباسي القائم .
ولما انتهى الصليحي من فريضة الحج أخرج من الأموال

والصدقات للبيت وللحرم والمناسك ما يفرق حد التصور ،
وعامل الناس بالحسنى . وأطهر العدل والإحسان . وعين
على استمالة الناس إلى جانبه بما امتلاك من الأموال ،
فطابت قلوبهم ، ورخصت الأسعار وأمت الحاج أمناء
لم يعرف مثله من قبل حتى هم كانوا يعتمدون ليلاً ونهاراً
وأموالهم محمولة ورحالهم محروسة . ولم تقف أعماله هالك عند
هذا الحد ، بل إنه ش حملة تأديب على القبائل الثائرة التي
كانت تعتدى على الحاج ورد في شية عن قبيح أعمالهم
وأفغاهم مع الحاج . ورد إلى البيت من الحل والأثاث ما كان
بنو الطيب الحسينيون قد أخذوه عندما تملكوا بعد شكر .
وكانوا قد عروا البيت والمبارك . ثم أخذ يصلح ما أفسده
الأشراف في هذه البلاد ، وتحمل ديات القتلى من ماله الخاص .
فكسب بحسن سياسته وإدارته رضا إمامه المستنصر بالله ،
وثقة كثير من أئمة الإسلام بحجابه لما قدمه من خدمات
للحجاج عامة ، وما قام به من كسوة الكعبة بالذهب والفضة ،
وما جلبه من الأقوات إلى أهالي تلك البلاد ، فلهجت الألسن
بالدعاء له في كل مكان والثناء على كرمه وأفعاله .

ومن الجدير بالذكر أن الصليحي أقام في الأراضي
المقدسة حتى يوم عاشوراء سنة ٤٥٥ هـ يحطب للجمعية

المستنصر بالله ، ويعيب على العباسيين إهمالهم شؤون الدين ،
وفي أثناء إقامته بمكة راسله الأشراف الحسبيون المغلوبون
على أمرهم . وطلبوا منه أن يختار من بينهم والياً عليهم ، ويدلوا
له بالطاعة ، فقام على البلدة واليها السابق محمد بن جعفر ،
وأعطاه مالا وسلاحاً ، وأصلح بين العساكر ، ودل بهذا
على حسن سياسته لأنه لم يتمتع مع الحسبيين . ولم يظلمهم ،
وآثر أن يحسن معاملتهم ليكسب ودهم ، وخاف أن يترك
البلدة قبل أن تستقر الأمور فيها . فتقع في أيديهم ، ويستمررون
في عداوتهم وخلافاتهم . فاستعمل معهم اثنين ، وبذلك نجح
في تحقيق سياسته مؤقتاً ، وقفل بعد ذلك عائداً إلى صنعاء .

ومهما يكن من أمر فإن الشريف محمد بن جعفر أمير
مكة لم يعمل طوال عهده الذي بدأ من سنة ٤٥٣—٤٨٧ هـ
على تنظيم الأمور في الأراضي المقدسة وإقرار الأمن بها
بالرغم من المساعدات المادية التي كانت ترد إليه من الخليفة
العباسي أحياناً . ومن الخليفة الفاطمي أحياناً أخرى ، بل
أساء لتصرف والسيرة فيها . وأصبح الحجاج في أواخر أيامه
لا يأمن على أنفسهم ، كذلك لم يند من هذا الشريف ما يشر
دعته في الاستقلال عن الخلافة العباسية أو الفاطمية ، بل
دان لكل منهما بالطاعة في فترات متقاربة حتى وضعه



أبو المحاسن في كتابه « السحوم الزاهرة » . بأنه كان متلوناً تارة مع الخلفاء العباسيين العراقيين وتارة مع الفاطميين المصريين ، ويظهر من هذا أنه كان يلعب بمصالح البلاد المقدسة ومصالح المسلمين حرياً وراء المال ، وهناك من يقول : إن هذا التلون يعود إلى دوافع سياسية وأخرى اقتصادية .

هذا ... ومن الجدير بالذكر أنه بعد عودة الصليحي إلى صنعاء شكر له الخليفة الفاطمي المستنصر بالله حسن صنيعه ومثاله لأوامره بعدم إزقة الدماء في الأراضي المقدسة ، ولكن الشريف محمد بن جعفر رجع إلى ما كان يفكر فيه ، وخرج على من أحسن إليه ، فهاجم مدينة الحل ، واستولى على ما بها من منافع للصليحي ، ولم يكتف بذلك بل عمل على إثارة الفتن وتهيج العامة .

وفي أثناء غيابه عن اليمن أبصراً قامت الفتن والثورات في بعض أنحاء المملكة ، فثار عليه قوم من عتس وريد وأظهروا الخلاف والعصيان ، وانتفروا حول رجل منهم ، ثم التجأوا إلى جبل مشوة وما حاوره في الجبل ، وعندما عظم فسادهم قصدهم الصليحي وفتحهم معقلهم عنوة حتى دابوا له بالطاعة . وأخيراً وبعد كل هذا عاد الملك على الصليحي للتفكير في شؤونه الخاصة وأمور الملك ، ومنها ولاية العهد خاصة ،

وكان ولده الأكبر الأمير محمد قد بلغ مبلغ الرجال ، فوُعد في أن يرثه ولاية العهد ليؤوب عنه في الملك في حياته وبعد مماته ، فكتب إلى الإمام المستنصر بالله سنة ٤٥٦ هـ يحبره بما استقر عليه رأيه ، فورد إليه سجل الإمام بالمرفقة عني هذا داعياً للأمير بالتوفيق ، ولقبه الأمير الأعز شمس المعالي ، وأذن له الإمام أن يذكر هذا القاب على منابر البلاد اليمنية ، وكان وصول السجل المستنصر من مصر سنة ٤٥٦ هـ ، وفي ذلك الوقت توفي الأمير أسعد بن شهاب حاكم زبيد وأعماده ، فرأى الصليحي أن يولي ابنه الأمير محمد على ما كان لخاله أسعد ، وأراد أن يتركه حر التصرف في إدارة شؤنها لكي يتخبره ويدربه على الحكم .

وهذا هو سجل الإمام المستنصر بالله بهذا الشأن :

«وما نظر إليك أمير المؤمنين نظر مثله ، ممن ينظرون بنور الله لمثلك ، ممن بإخلاص ولائه يستظهر ، أن يتخذ ولذلك منتجب الدولة وصفوها ذا محمد بن خديجة لك . يتخذ في حياتك ، ويكون خلماً صالحاً عند حضور وفائك ، وأن يصطبه لفسه ويلبسه من لباس الكرامة ما يرتقى إلى ذروة الشرف بفسه ، ويفض عليه من خاص الملايس ما يفرض عليه الأقدار بإذن الله سعدها . وتنجز له أقاصي الأمناني

وعودها . ويسميه بالأمير الأعز شمس المعالي مصفاً إلى قديم
ألقابه ، ويأذن أن يدعو في تراجم كتبه ويدعى به ويفسح
أن يذكر به على فوق مابر بلادك في أعجار ذكرك وأعدائه ،
وأن يلقب أخويه بلقبين رشدين في ألقابهما المتقدمة ليبالا هما
مزيداً في الاصطلاح والكرامة . فالأوسط منهما : الأمير المكرم ،
والأصغر الأمير الموفق . والله تعالى يسدد كلاهما ويرفق .
وصل الأمير محمد إلى زُبيد في شهر شعبان من سنة
٤٥٧ هـ . وبعد خمسة أشهر من حكم تهاة سار والده الملك
على الصليحي بصحة الملكة السيدة الحرة أسماء بنت شهاب
وولدهما الموفق في شهر محرم سنة ٤٥٨ هـ إلى زُبيد ،
وأقاموا في ضيافة وندهم الأعز مدة قصيرة ثم عزموا بعدها
على العودة إلى صنعاء فصحبهم الأمير لأعر مردعاً ، وكان
يريد أن يبلغ معهم الغمد . ولكن لما صار بالمصنع أصابته
الحمى فأمره واده بالرجوع إلى زُبيد ، فرجع إليها ودخلها
ليلة الثلاثاء لعشرين ليلة خفت من محرم ، وقد ازداد عليه
المرص فلم يمهله . فتوفي في الثاني والعشرين من محرم
سنة ٤٥٨ هـ ، وعمره سبع وعشرون سنة . ولما وصل خبر
موته إلى واده ، وهو على وشك الطلوع إلى حصن مسار
مع الملكة أسماء . شتد عينيها الحزن . وقتل الملك على عثداً

إلى زُبيد بجميع من معه ، فوصل إليها ليلة الاثنين ولم يكن
إبسه الأعز قد دفن فشيّع جدارته يوم وصوله ودفنه بقرب صريح
خاله الأمير أسعد بن شهاب .

وبعد أن أقام الملك على الصليحي العراء على اسمه الأعز
الأمير محمد سبعة أيام . عاد فتجدد هذا مرة أخرى على وفاة استه
ميمونة التي ماتت غمماً على أخيها . وقيل أن تصل رسل
الملك الصليحي إلى الإمام مستنصر بالله كان قد عم بوفاة
الأمير الأعز فأرسل إليه سجلاً يعز به بوفاة ولي عهده ،
وآخر يعين بموجبه الأمير المكرم ولياً للعهد .

ولم يكتف الملك على الصليحي بما وصله من الإمام
المستنصر من عطف وشعور ، بل أوفد إليه إلى القاهرة
وقداً مكوناً من القاضي عمران بن الفضل ونقيب بن عفير
و. يوسف بن محمد وعمر بن عشم يطلب منه السماح بالثوب
بين يديه ، فردّ عليه المستنصر بأنه يشفق عليه لبعده المسافة
ومشقة الطريق . ولعل السبب الرئيسي في عدم موافقة المقام
الإمامي على ذهاب الصليحي إلى مصر يرجع إلى حالتها
العامية في ذلك الوقت ، إذ أنها كانت تحت الشدة العظمى
التي استمرت من سنة ٤٥٩ - ٤٦٦ هـ ، وهي المدة التي
تعرضت خلالها للنهب والحرب ، بسبب احتلال

الأمن وانتشار العوضى . وهذا ما حفز الإمام المستنصر بالله على تكليف بدر البغاملى بالوزارة . وهنا بدأ عهد جديد بالتعب على المصاعب وإعادة الأمن والثقة والاستقرار .

وما تجدر الإشارة إليه أن الملك على الصليحي لما استقر به الحال ، وكان قد أوحى لولده الثانى أحمد المكرم بولاية العهد والقيام بالعدل وحسن السيرة وسياسة الرعية ، غادر صمصاء إلى الديار المقدسة مرة ثانية لأداء فريضة الحج ، وكان قد أرسل قبل سفره خمسين أميراً من أمراء اليمن المغلوبين على أمرهم ومائة وسعين من آل الصليحي وغيرهم ممن أرادوا أداء فريضة الحج من قبائل يام وجب وسخان وأهل حراز ، وقد رى من سيرهم أمامه عدم ازدحام الطريق بهم . ثم سار هو فى أنفى فارس وبين يديه خمسمائة فارس مطهمة بالسروج ومحلة بالذهب والفضة وحسون هجيناً ، وغير ذلك من أدوات الزينة والآلات مما لا يمكن إدخاله تحت الحصر .

وكان قيامه من صمصاء فى يوم الاثنين السادس من ذى القعدة سنة ٤٥٩ هـ ، وفى هذه الأثناء كانت نار الحقد وحب الانتقام تلهم قلوب بنى نجاح زعامة سعيد الأحول ، فكانوا يترصدون المرحض للإيقاع بالصليحي . والعمل على تقويض أركان دولته التى كانت سباً فى زول ملكهم وملك

بعض أمراء اليمن الآخرين ، فكان يشجعهم على الاستمرار بطلب حقوقهم . ويقوى عزيمتهم على الأخذ بثأر نجاح ، ما لمسه من مساندة بعض القبائل لهم ، وإعلانهم عن استعدادهم للتسير معهم فى حروبهم . فلما وصل الخبر إلى الصليحي استقدم أحد متقدميهم فرحاً أبشى ، وهو من العبيد الأحباش عند نجاح . فذكر له إحسانه إليه وتقديمه ورفع مكانته ، فأكرر فرح ما نسب إليه وحلف الأيمان المغلظة بأنه لا يعلم شيئاً عن الأمر . وقرر استعداده للذهاب وإحضار رأس سعيد الأحول إلى الصليحي ، ولكن الأمر كان على العكس ، فإن فرحاً لما ذهب إلى زبيد أخذ يحرض العبيد والأحباش ويوغر صدورهم ، ويبلغ ذلك الصليحي فأمر بإلقاء القبض عليه وقتله ، فكان من أثر ذلك أن شق الأحباش عصا الطاعة على ولاية الصليحيين بزبيد حيث وثقوا على أبى السعد ، وأحمد بن أسعد بن شهاب الصليحي وقتلوهما ، وقتلوا كل من كان معهما من أهل حراز ، ثم نهبا ما معهم من أموال ومتاع .

ولم يكتفوا بذلك بل عزموا على محاربة الملك الصليحي نفسه ، فاستدعوا من كان على رأيهم من العبيد والأحباش بشأمة والحجاز لحرب الصليحيين ، وجندوا جيودهم ،

وعاوا صفوفهم ، ثم إنهم علموا من عيونهم التي بشرها أن الصليحي ليس معه أحد من أهل البأس والحرب والمراس ، لأن رحاله كانوا قد تقدموه إلى الديار المقدسة كما ذكرنا وأن جميع أمواله وأثقاله ماثلة فيما بين حجر والمهجم ، وهذه البلاد قد تمهد مهادها واستقام عمادها وأمت السبل وحضيع كل عزيز وذئ ، ولم يكن مع الصليحي في المهجم إلا ابنه الموفق وزوجته السيدة أسماء بنت شهاب وأخوه عبد الله وإبراهيم وحاماة من بني الصليحي ، فلما علم بأن الأحباش قد عاوا قواتهم وأنهم في طريقهم لقتاله ، أنفذ عبيده الذين كانوا معه لمقاتلة العدو ، وقد عهد إليهم بهذا الأمر لثورته بأنه ولي نعمتهم وله عليهم فضل وإحسان ، وأنهم يقدونه بالمهجم والأرواح . فهوا مسرعين متظاهرين بالحماة ، ولكنهم أضمروا الخيانة والغدر ، لأنهم حين التقوا في الطريق بنى جلدتهم قررو العذر بسيدهم وولي نعمتهم ، وحرصوا العبيد والأحباش عليه ، ودلوه على موضعه ، وقدوا لهم إن دنكم عداء لحق بخصاه وعسكره ، وامتنع عبيكم فأصغوا إلى نصيحتهم ، وقويت نفوسهم ، وصحت عزائمهم . وساروا إليه مجدين حتى فاجأوه بقرية يقال لها « أم الذهب » فانقصوا عليه في اليوم الحادي عشر

من ذي القعدة سنة ٤٥٩ هـ ، ومعه بوعمه الذين أبلوا بلاء شديداً في الدفاع ، وكان أخوه عبد الله أشدهم يرمذ إقداماً وأعظمهم بطشاً بالأعداء .

في هذه المعركة قتل الصليحي وأخوه عبد الله وإبراهيم وبعض أقاربه ، أما الأمير الموفق ابن الملك علي الصليحي الأصغر ، ومها بن علي المظفر الصليحي ، فقد اتجها إلى مكاب السيدات لحمايتهن . ولكن العبيد ما لبثوا أن حاصروا هذا المكان ، واستمر حصارهم حتى اليوم الخامس عشر من ذي القعدة . حيث استأمن مها وخرج إلى الأحول فأخذ منه ميثاقاً شديداً على حرائر الصليحيات وعن من نرى من بني الصليحي وسراهم وحلف له أغلظ الأيمان بأنه سيطلق سراجهن ليسرن إلى صنعاء . فوثق بقوله . ونقل السيدات إلى دار أخرى ، ولكن الأحول عذر بالرحال فقتلهم عن آخرهم ، ونهب كل ما كان في الدار من أموال جليلة القدر وسائر ما يدره الملوكة . وكان الصليحي قد أعدها ليقفها على الجيش والحجاج والمسلمين وعلى البيت الحرام ويروي التاريخ أنهم عموا ألف فارس وثلاثة آلاف رجل بعددها وعدتها .

هنا سألت الملكة السيدة الحرة أسماء بنت شهاب مبعداً

الأحول أن يسمح لها ومن معها من النساء بالعودة إلى صنعاء ، فامتنع ، وسارهن إلى زبيد ومعه رأسا الملك على الصليحي وأخيه عند الله محمولين على رجبين أمام هودج الملكة أسماء . وقد نُصبُ الرُحمان أمام الشباك الذي تنظر منه الملكة الحرة أسماء في الدار التي حُلَّت بها . إلا أن سعيداً بدل ما استطاع من الجهد في سبيل المحافظة وصيانة السيدات اصليحيات . يتبين من مجريات الأمور ومن الحوادث التاريخية التي تدور حول هذ الموضوع أن الصليحي لم يكن ينبغي الخلع لداته ، بل كان له برصمخ إصلاحى حاصل بالأعمد والخبرات أراد تطبيقه بحزم وحده ، وبعضه يتعلق بالناسخى الحيرية لتسهيل الخلع وعمارة الآثار وحفظ المؤن وإحراز الأنهار . والبعض الآخر يتعلق بالاستعداد لإزالة إمامه المستنصر بالله الفاطمى ، ولكنه ما لبث أن ذهب ضحية حياة عبيده وتهاونه بالتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة العدو ، وجعل عماله بما يجرى في المناطق والأقاليم من استعدادات وتأهبات . هذا وقد اختلف المؤرخون في تحديد السنة التي قتل فيها الصليحي ، كما اختلفوا من قبل في السنة التي تولى فيها ، فقال البعض إن قتله كان في سنة ٤٧٣ هـ وقال البعض الآخر : إن ذلك حدث في سنة ٤٥٩ هـ ، ولصواب هو التاريخ

الأخير ، كما ورد في الوثائق المعاصرة ، وهي السجلات المستنصرية . ولابد من القول ، ونحن في طريقنا لإسدال ستار على تاريخ هذا الرجل العظيم الذى استطاع تأسيس دولة كبرى في اليمن ، إن عهده يعدّ بالنسبة لتاريخ اليمن من العهود الزاهرة ، ولأنه من الرجال الذين قل أن يجود الدهر بمثلهم . وذلك لأن البلاد اليمنية لم تجتمع للملك واحد . بل كان الرئيس منهم يملك إقليمياً صغيراً أو حصصاً ، ثم يأتي من هو أقوى منه فينتزعه ، وكانت البلاد تعاني فوضى الإمارات الصغيرة المتناحرة ، وذلك يخالف ما عمل وحطط له الصليحي ، فقد تمكن من جمع اليمن كنه تحت لواء واحد ، ويرى عُلمارة : أن هذا أمر لم يعهده في جاهلية ولا في إسلام ، وبين ذلك العرشى بكتابه « بلوغ المرام » قوله : « ولم يقع لأحد فيمن ملك اليمن ما وقع لعلى بن محمد الصليحي . فإنه استولى على اليمن سهلته وجبله وشماله وجنوبه وشرقه في مدة يسيرة ، بعد أن قهر أعداءه . فهو لذلك لا يقل في نظارنا عن بعض القواد الذين نجح الذين لمع اسمهم على صفحات التاريخ بما أحرزوه من انتصارات ، وما قاموا به من فتوحات وأعمال محميدة ، وإن يك ذلك لمدة وحيزة » .

ومن هنا نرى أنه حكم البلاد حكماً مطلقاً ، كما كان

في العصور الوسطى . ولكنه كان حكماً مستتراً عادلاً قائماً على أسس حكيمة يتجلى فيها سمو والرفعة . فكانت أمور الدولة والدعوة الإسماعيلية مركزة في شخصه تقيدته بالمثل التي قرررها لنفسه من إقامة لحن وإقرار العدل . هذا من جهة . ومن جهة أخرى فإنه من الناحية الدينية طهر على صفحات تاريخ اليمن داعياً إسماعيلياً متمسكاً بأهداب الدين حريصاً على تعليم الإسلام عبر مكره أحياناً على الدخول في عقيدته . ولكنه لم يكن يرفض لأحد أن يتهاون بفرائض الدين ، ومع ذلك اتهم كما أنهم من قبله الأئمة الصاطميين بالكفر والخروج عن الدين الإسلامي . ولعرب أهم سمته بالإباحية وتعطيل الشرائع ، وهو الذي كان يحج إلى مكة ويعمر طرقها ويؤسس للناس القيام بفرائضهم . وهذا هو المؤرخ الفاسي يقول في كتابه « تحفة الأكرام » : « فطابت قلوب الناس ، ورنخت الأسعار ، وأمنت الحجاج أمداً لم يعرف له مثيل من قبل ، حتى لهم كانوا يعتمرون لبلاً ونهاراً ، وأموالهم محفوفة ورحالهم محروسة » . ويقول ابن الجوزي في مرآة الرمان . « وردني شعبة عن قبيح أعمالهم وأفعالهم مع الحجاج ورد إلى البيت من الحلبي ما كان بنو الطيب الأشراف قد سلبوه ، كما ملكوا الديار المقدسة بعد شكر الحسيني وكانوا

فدعروا البيت والميزاب » .

ومهما يكن من أمر فإن ما قام به الملك على الصليحي في الأراضي المقدسة أكسبه ثقة الكثيرين من البلدان الإسلامية . فإن ما جلبه إليها من الأقوات جعل الألسن تلهج بالدعاء له في كل مكان ، والحقيقة أساساً يستعد أن يكون كلام المفرضين صحيحاً ، لأن تاريخ الصليحيين لا يدلنا على شيء مما ذكرنا ، والصليحيون الإسماعيليون كانوا يتحذون من الدين الإسلامي الحنيف ، ومن ولائهم لأنفسهم الفاطميين بمصر ، وسببه لشرف نفوذهم . وتوطيد حكمهم في البلاد التي أحضروا لسلطانهم . كما كان دأب الحكومات والملوك في العالم الإسلامي في ذلك العهد في تعاقبهم واستبايحهم لخلافة بني العباس ، وكيف شكر ما قاله الصليحي نفسه لأهل حرار . « فلم أطلع مسار متجبراً باعياً ولا متكبراً على البلاد عتياً » . وإنما قيامي بالحق الذي أمر الله عز وجل به والعدل الذي أنزل في محكم كتابه

وكان الصليحي أيضاً يتسامح مع علماء السنة متخذاً حطة التسامح الفاطمية ، لأن الصاطميين كانوا يتسامحون أيضاً ، حتى لهم سمحوا لبعض فقهاءهم بإقامة شعائرهم ونشر تعاليمهم في المساجد ، ولقد روى التاريخ أنه في سنة ٣٨٣ هـ

وثب رجل جمعوى للجلوس فى اجتماع الأهرام للمتنوى على مذهب أهل البيت ، فشب عليه المتقهاء ، من أهل الجامع فبلغ القاصى ذلك ، فقص على بعضهم . وهذا المص يدل على أنه كان بالأهرام فى عهد الماططيين فقهاء بخامرون المذهب الماططى ويعتزن وفق تعاليم مذهبهم . فلما جاء هذا الفقيه للفتيا على المذهب الإمامى شعروا عليه ، فاضطر انقاصى إذ لإصدار الأمر بالانقص على بعضهم لا لشيء إلا لأنهم لم يتساعوا مع هذا الفقيه كما تسامحت الدولة معهم .

وكذلك فعل أسعد بن شهاب الصليحي لما دخل زُبيد سنة ٤٥٦ هـ وانياً عليها من قبل الصليحي ، فأحسن السيرة فى الرعية وأذن لأهل النسبة بإطهار مذهبهم . وقد ساعدت هذه السياسة الدينية الصليحية إلى حد ما على حفظ الأمن فى البلاد الخاضعة لها ، مع وجود المعارضة القوية للمذهب الإمامى ، فانصرف الناس إلى أمور معاشهم مطمئنين ، وتخيم المنافسة فى مقاومة هذه الدولة المتطورة العادلة المتفهمة التى لا تمكن مقاومتها ، بعد أن رأوا من حسن سياسة الملك الصليحي وتشده مع الخارجيين على الدين الحنيف ، ووجهه لأهل العلم والفصل مهما تكن نحلته ، وتسامحه مع أهل المذاهب الإسلامية الأخرى ، فلم يكر على أحد مذهباً من مذاهب فرق

الإسلام على تشعبها ، بل أقر كل امرئ على ما كان عليه . وما يحذر ذكره أن الملك على الصليحي عرف أن الشعر العربى يجب أن يكون السلاح المافى فى خدمة الدولة وأنه من أهم وسائل الدعاية لها ، فلم يشأ أن يترك هذا السلاح دون أن يشهره على حصونه أو يستخدمه فى الدفاع عن دولته والمباهاة بمضائله والإشادة بكرها . فلا عجب بعد هذا إذا ما رأيناه يحرق المعطاء لشعراء . كما كان يفعل الخلفاء العباسيون والماططيين ، ومن أشهر شعراء الدين قرصوا الشعر فى عهده « عمرو بن يحيى الخيتمى » والحسين بن على القمى ، والحسن بن أبى عقامة » .

وكان الصليحي نفسه ممن يتذوقون الشعر فصيحاً بلعباً . وقد روى عنه بعض الأبيات قالها فى مناسبات شتى ، فيها : أنكحت بعض الهدى سمر مراحهم فرؤوسهم عرف الذنار تثار وكنا العلاء لا يستباح نكاحها إلا بحيث تطلق الأعمار ويزوى أيضاً أن على الصليحي قبل عند احتلاله حصن وراخ المشهور :

ما اعتنارى وقد ملكت وراخا عن قراع العدا وقود الرجال وكانت له نفس طموح . ويقول :
ولذ من قرع المثانى عده فى الحرب ألحم بعلام وأسرح

خيل بأقصى حضرموت محالها وصهيلها بين العراق وسج
وكان الصليحي هرق ذلك عالماً وقيهاً مستصراً في
علم التأويل . كما كان خطيباً موهباً ، وقد وقعت على بعض
خطبه التي ألقاها في أهل حرر وأنصار الدعوة ، وهي تبين
مقدار ملامته وقدرته . ولا يعد أن تكون الخطابة قد بلغت
مركزاً مرموقاً في عهد هذه الدولة العربية المتحضرة .

وإلى الختام لابد من القول : إن علياً الصليحي وإن يكن
مجهولاً بالنسبة للتاريخ العربي واليهي ، فهو مؤسس مملكة
ومقيم تعاليم ، وموجد دولة كبرى ساهمت كثيراً في بناء
الحرية والأمن والعدالة .

العهد الثاني

الملوك المكرم الصليحي

ظهر المكرم بن علي الصليحي الحمداني ملك اليمن على
صفحات التاريخ بعد مقتل والده الملك علي الصليحي الذي مر
ذكره . وقد اتصف المكرم بالشجاعة وكرم الأخلاق والتسامح
وعلو الهمة وكأبه نسخة عن والده . وفيه يقول صاحب قلادة
الحجر : « كن المكرم ضحماً شجاعاً وفارساً مقدماً » .
وقد مر معنا في الصفحات الأولى أن الإمام الفاطمي المستنصر
بالله منحه لقب المكرم سنة ٤٥٦ هـ . وأصبح ولياً لعهد أبيه
بعد وفاة أخيه الأكر الأمير الأعز . ثم أخذ يتدرب على
إدارة شؤون البلاد حتى إن والده حينما عزم على أداء فريضة
الحج سنة ٤٥٩ هـ أتاه عنه في حكم البلاد ، وكان قبل
ذلك قد وكل إليه إدارة إقليم الجند وما جاوره من البلدان ،
ولما جاءه خبر مقتل والده الملك علي في انهزم ، وأسر والدته ،
والقضاء على خيرة رجال دولته ، وقع المكرم في حيرة ، وكاد يقضى
على صرح الدولة الصليحية قضاء مبرماً لأن أعداءها تأهبوا
للاقتراض عليها في تلك الفترة . ولم يقفوا عنده هذا الحد ، بل أخذ

كثير منهم يتوكلون للثورة ولإبغار الصدور ، وكاد يخرج أمر الصليحيين من كافة بلاد اليمن ، ولم يبق لهم إلا التعكر ، وفي هذه الأثناء كان الأحاش - وقد نالوا شيئاً من الانتصار - يتهادون في غيهم ، فحاصروا مالك بن شهاب الصليحي في حصن مسار ، وتآمرت القبائل من كحلان وهران وعس وزبيد ويحصب على الصليحيين . وامتدت العدوى إلى صنعاء نفسها حتى كان المكرم يقيم مع جماعة من خصماء أتباعه لا يزيد عددهم على مائة من الخجازيين .

فإذا بفعل المكرم والأعداء قد أحاطوا به من كل جانب ، وطمع فيه كافة الأعداء ، وظهر أكثر الدين كانوا يتوددون إليه بمظهر العداء الواضح ، وغدا في حرج ، وأنى له أن يتخلص من هذا المأرق ؟ على أنه لا بد من تعليل هذا الموقف بأمرين :

أولاً : أن أهل اليمن لم يألفوا الخضوع لسلطان حكومة مركزية كالتى تمكن على الصليحي من تأسيسها حين ضم بلاد اليمن جميعها تحت لواء واحد ، وأصبح يخيم من الحجاز شمالاً إلى حضرموت جنوباً . كما تمكن من ثل عروش أمراء اليمن الأقدمين وكبح جماحهم ، وإقصائهم عن إماراتهم مجمعهم في صنعاء تحت مراقبته ، وتعيين ولاية ممن يثق بهم بدلاً عنهم . كما استطاع الصليحي في حقبة

وجيزة من الزمن أن يغير ما يحول في الأحكام ، وأن يبذل ما يعتنقه اليمنيون من عادات ، وهى استقلال الشعوب وإفرادها بالحكم .

ثانياً . أن خضوع اليمن كلها لسلطان الصليحي لم يكن عن رغبة من أهله ، بل كان نتيجة للحروب ولرهبة والقوة الفائقة والدهاء السياسى ، فكانت حالة الشعوب خضوعاً في الظاهر ولكن القلوب لم يكن قد تمكن فيها حب النظام وترك العشائرية والاندماج في بوتقة الدولة الموحدة ، وإطاعة أولى الأمر ، ولهذا فأن الكثيرين من أمراء اليمن رأوا في موت الملك على الصليحي فرصة تمكنهم من العودة إلى ما كانوا عليه قبل تملكه من دويلات وإمارات وولايات مستقلة .

وهنا يقرر المكرم قتال هؤلاء الذين خرجوا عن حظيرة دولته مع عهده بأن هذا الخروج ساهم فيه معظم الأمراء والرؤساء والقبائل ، ولما استعرت الأرض ناراً حوله ، كان لابد له من معالجة إطباقها والتغلب على هذه الحالة الرهيبة التى لم تر الدولة الصليحية مثلها ، فصمم بصدق وعزيمة ، واستمد ما نسميه شجاعة اليأس قدراً كبيراً ، وأخذ يشجع من ظل من أصحابه على الولاء وملاقاة الصعاب ، وقد صور المؤرخ اليمنى إدريس عماد الدين في تاريخه « عيون الأخبار »

هذا الموقف بقوله :

« وكان المكرم يشد أصحابه على الدين ، ويدكرهم بما وعد الله به عباده الصابرين ، وبما بتلى به مواليه الطاهرين ، فاستطاع هو وأعوانه أن يرفعوا عن صنعاء الحصار . وابتنعوا الأعداء فانتصروا في ناحية حصور انتصاراً نفسوا بعده نسيم الأمل ، وحاربوا الأعداء في كل مكان ، والله يعطيهم النصر ويسيطر يدهم عليه » .

وبما هو جدير بالذكر أن هذا النصر كان مشجعاً لانتصار المكرم على الاستماتة في الدفاع عن كيانهم ، فانتصر قائده إسماعيل بن أبي يعفر الصليحي نجهة كحلان وهران ، وأخذ هذا الجو المنطم الذي أحاط بالدولة يصفور رويداً رويداً ، وبدأت الشدة التي حاقت بهم تنفث بفضل شجاعة المكرم وحسن بلائه وبسالة جيشه وقواده الأبطال .

هذا ، وبينما كان المكرم في غمرة الاستعداد للمتابعة الأعداء ، وتحرير البلاد من التناكثين ، كان قواده عامر ابن سليمان الزواحى ، ومدافع بن حسن الجنبى ، وعمران ابن الفضل الياضى ، والحسين بن عمر السنحاني وغيرهم في طريقهم إلى مكة لأداء فريضة الحج مع الملك على الصليحي كما ذكرنا . ولكمهم قصوا عائدين إلى صنعاء عندما سمعوا

عنقتل ملكهم من قبل الأحاش في المهجم . وقد لاقوا في طريقهم صعاباً كثيرة من الأعداء ، فأوقعوا في أكثر من سبع عشرة واقعة ، وفي جميعها كانوا يحررون النصر على أعدائهم والظفر بهم .

وعندما وصلوا إلى صنعاء كان المكرم في ميسر الحاجة إلى نجدتهم ورأيهم ، فكان فرجه بوصولهم عظيماً ، حتى إنه خرج ساجداً لله شكراً على وصولهم سالمين ، فلما اجتمعوا به توصوا بهم على الصبر في قتال الدعين والجهاد في سبيل الدين ، وقرروا ألا يبدلوا الملك المكرم بدينار أو درهم ولا بأى شيء حتى يظفر بالأحاش . وينال مهم ثأره ببلدة زبيد ، وتعاقدوا وعاهدوا الله على ذلك .

من هذا نرى أن المكرم أحد يجمع حوله قوة من أنصاره ، وأصبح لزاماً عليه أن ينظم هذه القوة ، وأن يعدها إعداداً حسناً لمواجهة الموقف . وبما لا شك فيه أن هذا التنظيم كان يقتضى الكثير من التدبير والحزم . وإنشاعة وإعمال الرأى ، وذلك حتى يتمكن بهذه القوة اليسيرة من إعادة الخارجين عليه إلى صوابهم ، ويأخذ بثأره من الأحاش الساحقين نهامة ، وقد أحسن المكرم التدبير ورأى بمشورة خلصائه أن وجود والدته الملكة السيدة أسماء أسيرة في يد

سعيد الأحوال عدوهم لألذ لا يمكن التغاضي عنه .

وأصبحت هذه الصورة القائمة مرسومة في عقله تحزن في نفسه ونقص مصيجه . وقد انعكست هذه الصورة أيضاً في نفوس أصحابه المخلصين . فأصبحت نار الغيظ تأكل أكبادهم . وتشجد قرايمهم . وتؤجج نفوسهم الأبية ، ولكن ما العمل ؟ وعوامل الاضطراب محدة يدولهم في الداخل والخارج ، والفتن والثورات منبعثة في مختلف الأرجاء . فقد شق عليهم عصا الطاعة كل ناكث مخادع . وأصبح نفوذهم إلى الزوال أقرب . لذلك رأوا من الصواب كبح جماح كل من حدثهم أنفسهم بالخروج عيهم ، والضرب على أيدي المخارجين ، وتطهير البلاد من الفتن والثورات . وإعادة الأمن إلى نصابه . ثم التوجه بعد ذلك إلى الأخذ بالثأر .

فأرسل قائده المخلص عامر بن سليمان الزوحى إلى بلاد حمير ، وإلى معرب اليمن لإصلاح الفساد ، فجاء إليه أهل هذه البلاد طائعين . غير أن فئة منهم طالت معتصمة بالحصون تقاوم فقاتلهم قتالاً شديداً . وتتهمهم أخيراً في السهل والوعر ، وفي اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ٤٥٩ هـ وصلت كتبهم إلى الملك المكرم مستجيرين .

وجاءه بعد ذلك كتاب من قائده « إسماعيل بن أبى يعمر »

ينحربه فيه بانتصاراته على أهل محصب ورعين بمجة كحلان وهران ، وأنهم دانوا له بالطاعة بعد حرب سجال دامت فترة قصيرة . فسر بذلك المكرم . وأخذت الروح المعوية تدب في نفوس جنوده ، وتخذ من هذه الانتصارات المستعجلة وسيلة للاستعداد لنصر آخر ، وكان في أكثر أوقاته بحث أتباعه ويدرهم بما وعد الله عباده الصابرين من النصر والفوز ولو بعد حين .

وبينما كان المكرم وكبار رجال دولته مشغولين باتخاذ الأبهة لحفظ كيانه دولتهم وتحليبها من سطوة أعدائهم ، وإعادة ما تحت أيديهم إلى حالتها الأولى ، ظهرت في الأفق سحابة غطت هذا الجو برمة من الزمن . وشعلت المكرم وأعوانه عن متابعة الأعداء ، تلك هي الحركة التي قام بها سنة ٤٥٩ هـ الأمير الزيدى حمزة بن أبى هاشم الحسنى . بعد أن التف حوله فريق من الناس وابعوه على القيام بدعوته ، فقام بحمل الدعوة على منكيه واصفاً إياها بأنها دعوة التوحيد ، ولم يكتف بذلك بل ادعى الإمامة وسعى نفسه أمير المؤمنين ، وهذا ما جعل العديد من القبائل تنضوى تحت لوائه ، وتصير له عوناً وحرباً على الصليحي ، فرحفت إلى صنعاء ومعه خمسمائة فارس وخمسة عشر راجل من همدان وغيرهم إلى أن بلغ

الملوى في بلاد أرحب . وفي هذه الأثناء أرسل المكرم إلى قائده عامر بن سليمان الزواحي يدعو من مغرب اليمن ، فوصل في صبيحة اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ٤٥٩ هـ في حميئة من حمير . وخرج المكرم من صنعاء مصعباً إليه . وكان معه أيضاً القائد أحمد بن المطهر الصليحي . ومعه جماعة من الجنود . وذلك في صباح الحادي والعشرين من ذي الحجة في نفس السنة فوافوا لشريف المملوك يوم الجمعة ، ووقع اقتتان بين الطرفين . وكاد النصر يفلت من أنصار الملك المكرم . ولكن الدائرة دارت أخيراً على الشريف وأصحابه الذين ولوا الأدبار هاربين تاركين الشريف وابنه ، فقتلوا مع القواد وزعماء أكثر القبائل التي كانت معها . هذا ، ويقول إدريس عماد الدين في تاريخه « عين الأخبار » :

« لما اجلست الموقعة لإعلان ثمانية قتيل من أصحاب الشريف . وعندما كانت هذه المعركة دائرة حول صنعاء كان الأعداء يترقبونها . ويعتقدون أن عليها تتوقف الأمور ، فلما انقضت السحابة وتم النصر للصليحي ، عاد وأنامه إلى التفكير في تصفية موقفهم مع أعدائهم . وقد رأوا من الحكمة ألا يحاربوا الجاحيين في زيد قبل أن يشبوا أقدامهم في البلاد المجاورة المحيطة بصنعاء . ويأخذوا الأمان

من جميع انقباض التي يحشون خروجها في غيتهم عن بلادهم . لذلك أرسل المكرم من قواده : أحمد بن المطهر الصليحي ، وإسماعيل بن أبي يعفر الصليحي ، وعمار بن سليمان الزواحي ، إلى حراز وكان كبار أهلها لا يزالون يديون بالطاعة لسلطان الصليحيين ، على حين كان الدهماء منهم يحاصرون حصن صرار حيث كان به مالك بن شهاب الصليحي . وفي طريقهم إلى هذا الحصن وأقام الكثير من قبائل عبيد وكرار حيث قدموا فروع الطاعة وتقدموا بعد ذلك إلى حصن صرار فاستولوا عليه ، وأقام جيشهم ثمانية أيام في حراز لم يتركوها إلا بعد أن أخذوا العهود على من حوفا من القبائل ، ثم نهضوا مغاربة بكيل ، وكانت شوكتهم على المهادنة قوية وصوتهم على المغاربة شديدة ، وشدهم على الجلال عتيدة وأمامهم في التمادي بالعباسيين بعيدة ، فبلغ جيش المكرم بكيل في أول محرم سنة ٤٦٠ هـ وأمر القواد جندهم بالكف عن القتال في ذلك اليوم . وأخذوا يرسلون بكيلا ويلاطفوهم ، فأبوا إلا عتوا واستكبرا ، فلما حان وقت الظهيرة هبطت بكيل للقتال ، ونشبت المعركة الحاسمة ، وحمل وطيس القتال ، وكانت الدائرة على بكيل . فقتل منهم ثلثمائة وعشرون رجلا من بينهم كثير من رؤسائهم وأولى العجدة فيهم . وبعد أن

استقرت الأمور في تلك الجهات عاد القواد الثلاثة إلى صنعاء عاتين ظافرين .

وفي هذه الأثناء انتهز بنو نجاح فرصة انشغال جيش المكرم في إحصاء بكيين وغيرها من القبائل ، فأغار بلال وأبو الفتوح ابنا نجاح بمساكر كثيرة من العبيد والأحباش وأهل تهامة على أسعد بن عبد الله الصليحي في حصن التمكنر ، ووقع بين الطرفين قتال شديد دارت الدائرة منه على الأحباش بنى أشرق من قرى مخلاف . هربوا منهزمين وغنم أصحاب الصليحي أموالا كثيرة ونجا بلال وأبو الفتوح بعد أن نظروا الموت عياناً .

ولما ثبتت أقدم الدولة الصليحية نوعاً بعد انقضاء على الثائرين والمستقصين ، واستقرت الأمور في صنعاء وما حولها من الحصون والأقاليم . عول المكرم على السير إلى زُبيد لتصفية حسابيه مع الأحول ، وانفق في تلك الأيام أن حاءه من أمه الملكة الحرة أسماء كتاب لطيف ، وقد احتالت بأن أوصلته إلى سائل وجعلته في رعييف فلما كسر السائل الرعييف وجد الكتاب . فأوصله إلى المكرم وقد وجد فيه خبراً مثيراً لحنافظ الأسرة الصليحية وللعرب عامة ، فجمع الناس وأوقفهم على ما تضمنه كتاب أمه ، فضحوا بالكاء . ولم يزل المكرم يخطب

الناس في كل مكان ، ويقول لهم : « من يكن يرغب في الحياة فلا يكن معاً » إلى أن صمأ له من الخنساء عدد كبير فحطهم وعرفهم بأنهم سيقدمون على الموت ، فن أراد الرجوع فبرجع كما اتفق عند مسيره أن وصل عمران بن الفضل الياي ، وحسين بن عمرو السنحاني ومصور بن محمد الياي في جماعة كبيرة من العرب فاصموا إليه . وخرجوا قاصدين الأحباش ، وكان ذلك في التاسع عشر من شهر صفر من السنة نفسها كما انضم إليهم أحمد بن المطهر الصليحي . وعامر بن سيمان الزواحي بن عمرو السنحاني وأبو الحسين ابن تمهلل بن الدعام . ومدافع بن الحسين الحيني . ومحمد ابن علي الياي . وأمر المكرم بالآسير في جيشه إلا كل من آتس في نفسه الصبر والنأس على الآلام ، أو أثر الموت على الحياة ، ورضى بالشهادة . وترك المكرم في صنعاء سماعيل ابن أبي يعفر الصليحي نائباً عنه ، ومعهم جماعة من أهل الحجر وأهل حراز . وقد أخذ قبل خروجه اليهود والموانيق على الشريفة القاسم بن حمير بن الإمام المصور القاسم العياني ، وعلى أخيه دى الشرفين محمد بن جهمر ، وأحسن إليهما ، وأمر لشريف بكسوة فاخرة ودنانير كثيرة . فعهاده على الطاعة وعدم العدر في غيبته فشكرهما على ذلك .

وخرج المكرم من قرية العمد في السادس من شهر صفر في عشرة آلاف راجل وفارس مخطهم وعطهم بقوله .

« إنا لم نزل لعرض من الدنيا نصيبه ، ولا مال نخزنه ، ولا شيء نذهب به من متاع الدنيا . سوى إدراكنا ثأرنا من هؤلاء العبيد والأحباش واستنقاذ حريمنا ، وإن قصدنا ليس الإضرار بأحد من الناس ولا تغيير شيء مما يملكون ، وعليها ألا نتعدى على دروعهم ومواشيهم وحريمهم ونحن في طريقنا .. وقد رجوت أن تكون سيرتكم جميلة ، وبكم حسن الأحدوة فتنادون حميد العاقبة والثناء ، ولا أهاكم عن وتركم ونال منكم ، وحاول أن يفاجئكم » .

هذه الوصية تكشف عن هوسية المكرم وشهامته وكرم أخلاقه وعرة نفسه ، وتظهر لنا مظهر الرجل الذي لا يريد إلا حقه . كما تبين لنا أيضاً أنه ما أراد إلا أن يثأر لنفسه وقومه وينقذ ولده المملكة ، فهي جده عن كل ما يخل بالظلام والآداب ويسىء إلى سمعته . ورجا ألا يكون تعدى حدى سداً في إثارة سخط العامة عليه .

ثم قدم ثانية وخطب بيجيشه السائر إلى المعركة خطبة ببيعة قال فيها : « أيها المؤمنون لا أريد اليوم غير ما سمعته مني بالأمس وفيما قبله ، وفيما قلته كفاية . وقد كنت أعرض

عليكم الرجوع . وفي المسافة إمكان . فأما اليوم فقد صار الخيار إلى عدوكم لأنكم تولعتم عليه . وإني هو لموت أو العار بفرار لا يحدى » ، وتمثل بقول الشاعر المتنبي :

وأورد نفسي والمهد في يدي مورد لا يصدرن من لا يحاول
ثم ولى المكرم وجوده تهامة من شرق زبيد فقصدوا

قرية « الترية » . ودخل المكرم مسجدًا يوم الجمعة عند طلوع الصبح . وكان إمام المسجد الشيخ الزاهد محمد بن عليّة من أدل القرية قد صلى الصبح . ووقف ينشئ بعض الآيات ، وإذا هو بفارس يركز رمحاً ويسده إلى الجناح الغربي . ثم يقوم فيصلي فقال الشيخ : « مارأيت شخصاً في ولد آدم أتم منه خلفه . ولا أحسن مطراً . وروائح روائح الملوك » .

ولم يلبث الصباح أن تحلى . وكان المكرم وفقاً عهده حتى ختم . ودعا وأمن هو ومن معه على الدعاء . وإذا الخيل قد أقبلت عند طلوع الشمس أرسالا . وكل رعيل مهم يسلم ويقف . وكانت تحييتهم له : أنعم الله صاحبك مولانا . وأدام عرك . ولا يزيدهم على الرد أكثر من قوله : مرحباً يا وحوه العرب . إلى أن تكاملوا ، ثم خرجوا من المسجد ، فركبوا خيولهم وقصدوا باب الشبارق . وهو الباب الشرقي للدة زبيد . وحين دنا المكرم من زبيد عتاً

حيثه . فكان هو وأحمد بن المطهر الصليحي ، وعامر بن
سليمان الزواحي . وأبو الحسين بن المهلهل ، والحسين بن
عمرو السحاني في القلب . ومعهم قتائل همد وسحان وحير .
وكان عمر بن الصمدي اليامي ، ومذاهب بن الحسن الجعفي ،
ومحمد بن علي النياي في قتائل همد بن يام وجبت وسوام
في الميمنة ، وكان مالك بن شهاب الصليحي في الميسرة
ومعه الحراريون ثم أقبلوا على الأحباش وهم صاعدون على باب
الشبارق ، وكانوا ستة كراديس . وعددهم ثمانية عشر
أنهياً . وهم مثل العارض الأسود . فتقابل الحيشان في يوم
التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ٤٦٠ هـ . وقاتل في هذا
اليوم سعيد الأحول وحيثه قتالا بعيداً حتى انطوى عليهم
الحماحان . وهما تراجعوا تراجعاً خفيفاً وهرمو شراً هزيمة .
ولكن خيل الصليحيين جالت عليهم جولة واحدة ونبطحوها
طعن الرمح . ولأني القتل على أكثرهم . وكان سعيد
الأحول قد أعد خيلاً مضمرة على الباب العربي المسمى باب
النخل . فسار مع من سلم من حواصيه إلى البحر ، وقد
أعدت لهم سفن للنجاة هناك . فركبها من فورهم . وسار
نحو جزيرة « دهلك » في ثغر مدينة عدن . وكان سبب
نجاته شعل المكرم ومن معه في الوصول إلى والدته

الملكة السيدة أسماء . فلم يتبع المهزمين أحد . ودخلت
العرب ربيع عوة وطن القتال دائراً فيها حتى صلاة الصهر
وكان المكرم أول من وقف تحت الرايين المصلوبين
أمام شائك البيت الذي نقيم فيه والدته الملكة أسماء . فقال
لها وكان قد تنكر :

« أدام الله عرك يامولاتنا » فقالت : مرحباً بأوجه العرب .
ثم سأله : من تكون ؟ فقال لها . « أنا أحمد بن علي بن محمد »
فقالت : إن أحمد بن علي في العرب كثير . فاحسر عن
وجهك حتى أعرفك - فرفع المكرم عن وجهه . فقالت :
مرحباً بمولانا المكرم . من كان مجيئه كمجيتك ها أخطأ
ولاًبطلاً .

ثم دخل رؤساء العرب فسلموا عليها . وقد كشفت عن
وجهها . وكانت هذه عادتاً في أيام زوحها المثلث على الصليحي .
وذلك لسمو قدرها عن يحتجب عنه النساء . وقد برل المكرم
عن ظهر جواده وسجد لله شكراً على ما أحرزه من نصر .
وعصرخه بالتراب . وأحرق الدار التي اعتصم فيها الأحباش
هنا يذكر التاريخ أن المكرم لما دخل ربيع لم يجعل لأحد
سبيلاً إلى حريم بني حاح . وأطلق من وقع في أيدي الحيد
من أولاد الأحباش . وقد يكون رعى في ذلك ما سار الأحول

عليه من سيرة طيبة في أثناء اعتقال الملكة أسماء وحرائر آل الصليحي .

وهنا لا بد لنا من التساؤل : لماذا لم ينتقم المكرم لأبيه وعمه وأهله بالفتك هؤلاء الذين وقعوا أسرى في يديه ؟
الجواب : هو أن المكرم - كما عرف عن أبيه من قبل حسن السيرة في الرعية - والعفو عند المقدرة - والتسامح مع العلويين - كان هو أيضاً - فقد تمسك بهذه الصفات . لأنه وجد فيها الخير كله . وكان يرى أن إدراك الثأر ليس في الفتك بالأسرى . بل بالاكتماء بالقضاء على الجيش المعادي . وتحليس أمه وأقاربه من الأسر : مصافاً إلى ذلك أن معاملة الناس بالحسنى تقرب القلوب والأنفس إلى الطاعة . وبالفعل ملك المكرم مشاعر الناس بانتصاراته ، وبراً بوعده الذي قطعه على نفسه أمام جيشه ، ولم يكن يرى من وراء ذلك إلا تحليس أمه ولم يكن عرضه انتهاك الحرمات وإثارة الفتن كما ذكرنا .

وقد كتب تلك الوقائع بحبته في نفوس الأصدقاء والأعداء على السواء ، وأطلق الألسن تلهج ناشد عليه ، واشتهر أمره بما أظهره من صروب الشجاعة والتسامح وعلو الهمة ، وارتفعت مكانته لدى الجميع على السواء . فأحبه المؤولي

والعائد ، وآثروا الخضوع إليه لا خوفاً من قوة بطشه بل رغبة في عدله وشهامته ، وقال الناس فيه : « والله إن الذي سماه ذا السيفين لحكيم » . وقبل أن يعادر المكرم زيد نقل رأس والده وعمه إلى صنعاء ونفى عليهما مشهداً . وفي ذلك قال عمارة البني : « وأنا أدركت مشهد أرسين » . كما أقام ألباً مهتد فيها قواعد البلاد ، وأقام رسم الدعوة الإسماعيلية الهادية على العادة الجارية .

وفي الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٦٠ هـ خرج المكرم من زُبيد يريد الإجهز على الأحباش الهاربين . غير أنه وصل إليه في هذه الأثناء من إسماعيل بن أبي يعفر الصليحي عامله بصنعاء كتاب يذكر فيه أن الشريف قاسم ابن جعفر العياني نقص العهد - وأنه اتخذ من تغيب لجيش فرصة للانتفاض على صنعاء . كما جاء في هذا الكتاب أن الوالي إسماعيل اشتد عليه المرض . وأن الحجازيين وأهل حراز قد وقع بينهم الرأع وسامت العلاقات : فحذف المكرم أن يبال الخائفون من صنعاء ماسولت لهم أوهامهم - فحذف مسرعاً بالعودة ، ومعه أمه الملكة أسماء وحرائر الصليحيات . وفي رجوعها إلى قصرها في صنعاء وخلاصها من الأسر قال الشاعر عمرو بن يحيى الهيثمي :

أوبه أسماء إلى قصرها بعد فراق الملك الأوحد
وبعد عوصاء الخطوب التي رمت بى قحطان بالوئيد
كرجمة الشمس وقد جنبها دُحْنٌ وسربال دحى أسود
فيألفا من نعمة أصلها بأس ابنها بانى العلى أحمد
إننا نلاحظ أنه فى هذه الحروب قد ظهرت الروح
الوطنية واضحة حلية عند العرب عندما أخذوا يثيرون حماسهم
على الأحباش باسم القومية العربية . وكان لأحباش يشعرون
بأن العرب لم يتركوا ثأرهم . وهذا يتضح من خطاب حياش
ابن نجاح لأخيه سعيد لأخوه بعد مقتل الملك عى الصليحي
فقد نصح له أن يفتك أسر السيدة الملكة أسماء . ويردها
إلى ابنها المكرم بعد مقتل زوجها ، وأن يغفو عن بقية
آل الصليحي . ويكتب للمكرم ما معناه أنا أدركنا ثأرنا
واسرّجنا منكنا . وقد أحسنا إليك . وحملك بصيانة والدتك ،
والعمو عى بى عمك . وراى عى قوله : أنك إن فعلت ذلك
لم يمازعت أحد فى ملك تهامة أبداً . وإن خالفت أغارت
عليك قبائل العرب وطمست ثأرها فلم يحه أخوه إلى طله .
وتمثل بقول الشاعر :

لا تقطن دنب الأفعى وترسلها إن كنت شهماً فأنع رأسها الذبا
وبعد إلى سيرة المكرم وعودته إلى صنعاء ، فقد وجد والى

الأمير إسماعيل بن أبى يعفر الصليحي قد اشتدت عليه
العلّة . ولم يمهل المرسى غير عشرة أيام . ثم وافاه الأجل .
فحزن المكرم لفقده . لأنه كان ركناً من أركان الدولة ،
وكانت قبائل يحصب وعس ورعين تدين له بالولاء
وتحاف بأسه . وأخيراً عين مكانه ابنه عبد الله . وأطلق
يده فى كل ما كان يصططلع به أبوه .

ثم أخذ المكرم بعد ذلك يعالج الأمور التي تمقدت فى أثناء
عيابه . ويصلح ما أفسده الطامعون . وكذب أول هذه الأمور
القضاء على الفتن التي قام بها الشريف القاسم بن أبى جعفر
القياني الذي قص عهده واستمال ذبيان وبى جبير والدعام ،
وحرضهم على الثورة ضد الملك المكرم . وقد وعدهم بظهور
عمه الحسين بن القاسم الحسنى ، وكانت همدان قد قتله
قبل ذلك الوقت بستين عاماً . وأهمهم بأنه سيظهر ويملاً
الأرض عدلاً كما ملكت جوراً وظلماً . قال إليه فريق من
الناس .

وقد كانت كل هذه الأمور مدعاة للمكرم بأن يقوجه
إلى دبرين بحيشه ويخارجهما نحية أنهم قد استولوا على أراضي
له . وفعلوا أفعالا لا يمكن السكوت عليها وما زال بها حتى
أصلح ما فسد منها . فقدم له كبارها الولاء ، وهما عاتهم

على سوء تصرفهم . وقرَّبهم وأحسن إليهم . ولما كان شهر جمادى الأولى سنة ٤٦٠ هـ عاهدوه على السمع والطاعة ، وأن يخرجوا في كل مكان يخرج فيه المكرم إلا تهامة - فإنهم بالخيار إن شاءوا خرجوا وإن شاءوا تركوا وقعدوا وأسلم لا يؤرون الشريف القاسم ولا يولونه .

ولم يكتب الملك المكرم بذلك بل سار لإصلاح المغرب اليمنى وانتهى إلى اللوى حيث وافاه كتاب والدته السيدة الحرة أسماء بنت شهاب نخره بورود كتابين من أسعد ابن عبد الله الصليحي . ومن على بن سويد . وعبد الله ابن معمر وقد جاء فيهما أن حسين بن معيرة التيمي وأبا العباس السخطى وأنا إسماعيل الكلالى قد نزلوا إلى الحمراء بجميع أهل بحصب وزعين . وأن سعيدياً الأحول طلع من تهامة بجميع عظيم حازماً على فتح صنعاء ، وأن أخوى الأحول في جمع آخر مقاتلون بجيش أسعد بن عبد الله الصليحي بذى أشرق ، وأنهم يستعملون قدوم الملك المكرم . فلم يتمكن المكرم من الرجوع من مغرب اليمن . لأنه كان قد قارب جبل مسور فلهاذا قام المكرم من اللوى . فنزل بقرية مدح . فلقية هنالك محمد بن إبراهيم الصليحي وحاشد بن كديس الصليحي عامل مسور ومشايخ آل لاعة . ولحقه عامر بن سليمان الزواحي .

ولما صار المكرم بالحلل المقابل لحبل حملان المظل على كافة بلاد المغرب وجدهم معتمدين فيه ، فظل حتى أسدل الليل ستاره ، وعند الصباح أمر جنده بالصعود على جبل حملان من عرى الوادى تحت قيادة سليمان بن عامر الزواحي . ومن أعلى الوادى تحت قيادة محمد بن إبراهيم وحاشد بن كديس ، وطلع المكرم بفرقة من جهة وسط الوادى . فأقبل أهل الحلل من كل حدب يسفلون ويكرون . وكان معظمهم في الناحية التي فيها المكرم . فنزل المكرم عن جواده وصعد هو وأهل الحلل مقدمتهم لا تشيه الناس ولا الأحجار مما اضطروا أهل الحلل إلى الفرار أخيراً . فلما ملك المكرم جبل حملان جاءوا إليه من جميع المغرب مدعين فغنا عنهم وأحسن إليهم .

وعلم المكرم وهو في حملان أن سعيدياً الأحول قد صار بالخلاف ، وأن التيمي والسخطى والكلالى ويعفر بن الكرمدى وبحصب وزعين قد ساروا صفاً واحداً في جموع عظيمة بالشوافى يهددون سيادة الدولة الصليحية . فذهب إلى صنعاء . ومنها اتجه إلى الخلاف . ثم انتهى أخيراً إلى وادى بيون . فأخضع بني صعب من عس وبني الحارث ومدح . وما زال في طريقه حتى وصل إلى جبل الشعر الذى تحصن فيه التيمي والسخطى في معظم بحصب ودرعين وعنس . وهم أهل النجدة ولناس

مقام المكرم بجميع عساكره بهجوم عفيف في الوقت المعين
على رأس الحبل معللين بالتكبير والتهليل . فأجهل أهل الحبس
وولوا الأمداد تاركين كثيراً من الغنم والمنايع . وهر النعبي والسحطى
واعتصما بحصن القرائح شاذ عربي صعاء . فأمر المكرم
بحصار الحصن وقتالهما . ولما علم النعبي بكرم الملك المكرم
وتسامحه وعفوه سلم نفسه فأعطاه الأمان .

وكان من أثر هذه السياسة المأثرة أن أقبل الناس على
المكرم يطلبون الأمان . فأحاطهم إلى ما أريدوا . إلا أن ابن
معيرة النعبي هر ولحق بسعيد الأحول . وفي اليوم التاسع
والعشرين من رجب سنة ٥٤٦١ هـ توجه المكرم إلى صنعاء
فدخلها في اليوم السابع من شعبان . وهو يكثر من حمد الله
والثناء على الإمام الهادي المستنصر بالله الذي شمله ببركته وولاه .

في تلك الفترة عم الهدوء أنحاء دولة المكرم اليمنية . بعد
أن قضى على انفس والثورات . لأن أعداءه وجدوا فيه قائداً
لا تلبس فئاته . كما وحدوا في أنصاره قوة عزيمة وإيماناً
واستبسالا في الحروب تدل على ثقتهم بملكهم . وكل هذا
كان مشجعاً له وحافزاً على التكبير بالتأثر من سعيد الأحول
وبني جلدته الأحباش . وذلك ليستريح من شرورهم وآثامهم .
أجل ، كان المكرم يرى أن عدوه التقليدي لا يزال



قائماً . وأن والده ذهب عدواً . وأن عليه أليام عن الثأر ،
فالدّم لا يعوص إلا بالدم . ولا جزاء لمهرة غير القتل .
والشعة الأولى تقع على عاتق العبيد والأحباش ، فلم يكن
المكرّم يستقر شهراً واحداً في قاعدة ملكه حتى قام يستنص
العرب من جديد للأخذ بالثأر من الأحباش . فأمر برسالة
قرئت على أعوانه في الوعظ والتذكير وفصل الجهاد وما فيه
من الثواب العظيم . واستشر الدس بذلك . وأجاده إلى ما أراد
وقام الشعراء بحرصون العرب على وجوب الأخذ بثأر مليكهم
العظيم على الصليحي . ومن هؤلاء الشاعر الكبير الحسين
ابن علي القمي الذي نظم قصيدة طويلة جاء فيها :

أفحطان هزّى البيض واعتقلى السحرا

وردّى العوالى من دماء العدا حُمرا

ولا تهدرى ثأر المظفر إنه

بى لكم مجدداً وشاد لكم فخرا

سرى نحو بيت الله ، لله قاصداً

بروم من الله المشؤنة والأجرا

ولما صحت عرائم العرب على القتال ، بعد أن استنصهم
الملك والشعراء ولخطباء قام الملك المكرّم من صنعاء في عرة
شهر رمضان سنة ٤٦١ هـ قاصداً سعيداً الأحول في زبيد ،

موصول إلى العمدة في اليوم الخامس من ذلك الشهر . وعرض
عسكره في حارج القرية . ثم وعظهم وحثهم على عدم النهب
والسلب وتأليب الناس على أعوانهم وأرواحهم . وأنهم لا يريدون
إلا قصد عدوهم فأطاعوه .

وفي صبيحة اليوم السابع من ذلك الشهر توجه المكرّم
إلى زبيد حيث جدته الأخبار بأن سعيداً الأحول قد تحرك
في أول رمضان إلى المهلاف وإلى عدد فأرسل المكرّم قائده
عامر بن سليمان الرواحي في حل من معه من جنود وسجن
وحمل إلى جهة نقيل صيد ، واتجه المكرّم بمن معه من همدان
وأهل حرار نحو حل الشعر حيث كان سعيد الأحول وجيشه
قد تعلقوا بالحبل فلك الرعب قلوب الأحباش ، وأيقنوا
بإهلاك . وما حمل المكرّم عليهم حملة من يجترأ الموت على الحياة
القافية . فهرمهم هزيمة منكرة ، وأدرك رجل من قبيلة
شاكرا الهمدانية سعيداً الأحول فقتله عند قرية « مائة »
وأتى رأسه إلى المكرّم . وقتل دلال بن نحاح وأخوه مالك
بجهة نقيل صيد على يد عامر بن سليمان الرواحي . وعاد
المكرّم بعد ذلك إلى زبيد . وفي اليوم الأول من شوال
صلى بالناس العيد . وخطبهم خطبة أفاض فيها بالدعاء لأبيه
على ما قبضه له من الأخذ بثأره .

وبعد كل هذا ترك المكرم زُبَيْد بعد أن ولى عليها الأمير
سأ بن أحمد الصليحي ثم سار وراء حياش بن نجاح فوصل
إلى حجر . وفيها علم أنه قد هرب إلى بلاد الهند . فأتته
إلى الساعد . وفي هذه الأثناء وصلت السجلات المستنصرية
تتضمن التشريعات الإمامية . فقرأها على الناس . ثم جاءته
الشعراء مهنتين بالعصر . وبعد ذلك ترك قرية الساعد في نفس
اليوم فبلغ المهجم . وأمر بحمل حثي والده وعمره في ثاويين
إلى زبید . ثم سار سهما إلى صنعاء . وهدمها إلى يمين الحبابة
العامة وأمر ببناء مشهد جامع لها .

وأخيراً استقر المكرم في صنعاء . بعد أن أدت العصاة .
وطرد الاستقرار لليمن . وأخذ يصرف أمور دولته بحكمة
وإدارة ومرونة . إلى أن توفيت أمه أسماء بنت شهاب بصعاء
سنة ٤٦٧ هـ . وهما لاند من لقول بأن كتب التاريخ تحالف
إدريس عماد الدين في ذلك فتؤكد أن وفاتها كانت سنة ٤٧٩ هـ ،
ولكن الحقيقة تؤكد ما ذكره المؤرخ إدريس عماد الدين
في تاريخه « عيون الأخبار » . وكانت قبل وفاتها قد تزوجته
بأروى الصليحي . وبعد أن تزوج منها رأت بثاقب فكرها
أن تحصن ذى حجة در قرار وذى حجة مدينة حمية بمحلاف
جعفر احتفظه عند الله الصليحي بأمر أجيء الملك على الصليحي .

وحيلة على ما قيل سم رحل يهودى كان يسكن فيها ويعمل
الصغار في الموضع الذى بنى فيه عبد الله الصليحي دار العر
الأولى . وهى تسمى مدينة النهرين لأنها مدينة بين نهري
كبيرين حاريين في الصيف والشتاء . ويقال في المثل المشهور
إن حبة لا يدحمها أحد إلا طاهر . وصاحبها صاحب عروس .
ولما انتقل المكرم إليها حنط فيها دار انزى الثانية في دى بور .
وكان حائطاً فيه حدائق وأشجار كثيرة . وهو مطل على
النهرين وعلى الدار الأولى .

ويقول عبد الله بن يعلى في وصف ذى حجة :

هَبَّ السَّيْمُ هَبَّتْ كَالْخَبْرَانِ شَوْقاً إِلَى الْأَهْلِ وَالْخَيْرِ
مَا مَصْرٌ ؟ مَا بَغْدَادُ ؟ مَا طَبْرِيَّةُ كَمَدِيَّةٍ قَدْ حَفَّهَا نَهْرُنْ
خَدَّدَ لَهَا شَامَ وَحِبَّ مَشْرِقٍ وَالتَّمَكُّرَ السَّامِ الرُّفِيعَ يَمَانْ
هَذَا وَبِحَدَّثْنَا التَّارِيخُ أَنَّ الْمَلِكَةَ أَرَوَى لَمَّا طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ
يَنْتَقِلَ إِلَى قَصْرِهِ كَانَتْ تَغْنَى لَهُ الْإِسْتِقْرَارَ وَالرَّاحَةَ . فَلَمَّا
انْقَلَّ إِلَى دَى حِلَّةٍ قَالَتْ الْعَيْشُ هَا أَفْصَحُ وَأَسْلَمُ لِلْمَمْلُوكَةِ
وَأَثَبَتْ لِقَوَاعِدِهَا فَبَيَّتْ مَتَوَسِّطَةً بَيْنَ الْيَمَنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ وَمَا
يَحْصِبُ الْعَيْشَ وَيُطِيبُ الْحُلَّ .

ولما حُرِّبَ المكرم اقتنع بوجهة نظرها . وجعل ذا حجة
له مقراً بعد أن ترك صنعاء . وولى عليها عمر بن الفضل

اليامى ، وأبا سعود بن أسعد بن شهاب ، وبعد استقراره فترة قصيرة نادر العز بنذى جبلة اشتد عليه مرض السالغ الذى أصابه بعد تخلص والدته أسماء من الأسر بزُييد . فأشار عليه الأطباء أن يخرج عن الناس بذلك السب . فترك ذا جبلة وطلع إلى حصن التعكر بعد أن فوص روحته شؤون إدارة الدولة .

وكان الملك المكرم قد ولّى على صنعاء - كما ذكرنا - القاضى عمران بن الفصل اليامى الهمدانى أحد أقطاب الدولة المصلحية عندما انتقل إلى ذى حيلة . ثم عاد فعزله عنها . وكان ذلك من الأسباب التى ماعدت بينه وبين القاضى عمران . وفى ذلك يقول القاضى عمران مخاطباً الملك المكرم والأمير سبأ بن أحمد الصليحي :

ولا تخرجوا بالعزل أكباد معشر إذا عصروا على القنا وتكسيرا
فلوان مولانا معداً أنا كما بهرل تولى الكل ما وأدبرا
فلا تفرقا من لمة والدنا كما وعودا إلى عقليكما وتدبرا
فإن أثنا أكرمتما ما نظمته فصدق عدائى طلعة الشمس أرهرا
وفى أثناء مرض المكرم وصل إلى باب التعكر المسمى
بباب كليب القاضى عمران ومعه جماعة من الناس يريدون
مقابلته . فمعه القاتمون على خدمة المكرم من دخول الحصن

لما به من الموص . وصرفوا أمره إلى الملكة أروى بدى جبلة ، ولكن هذا التصرف أغضب القاضى عمران وقال :

أباب كليب لى لك هاجر على أنى دافع لمولاك شاكر
وكان المكرم إذا دخل عمران بن الفضل ينزل عن السرير
ويقوم إليه ويأخذ بيده فيصعده معه إلى السرير . وقد دخل
القاضى إليه ذات يوم مع سميه عمران بن الشاعر العثانى
الذى هجم الملك على الصليحي لما طهر به سعيد الأحوال .
وعندما دخل القاضى عمران قال : لا أصعد السرير حتى تقضى
لى حاجتى . فقال له المكرم هى مقضية ولو كانت فى أمان
العثانى . فقال عمران ذلك ما أريد ، وهذا العلام ولده ،
فقام العلام وأشد قصيدة أبيه ومطلعها :

ماذا ترد على الركبان عدنان إن لم تجد حميل الصفح فحطان
فقال المكرم بعد إتمام الإنشاد : إن صدق ظى فإن أراك
قد هلك . . . ويروى أن الشاعر قد هلك يومئذ قبل وصول
ولده إليه .

والواقع أن الملك المكرم لم يطلع التعكر إلا عشوة الأطباء
عليه بالاعتكاف . ولكن ما لبثت أن عادت المياه إلى
مجارئها مرة أخرى بعد وفاة الملك المكرم ، لأن القاضى عمران
حارب المحتاجين فى عهد الملكة أروى ، وقتل أحباً و

موقعة لكطانم سنة ٤٧٩ هـ كما سيأتى ذكره .

والآن نقول ونحن نأتى إلى الفصل الأخير من سيرة الملك المكرم إن الدولة الصليحية في عهده باءت أقصى اتساعها . ولم تكسب أرضاً ولا نفوذاً أكثر مما كسبته في ذلك العهد الزاهر . فالمكرم قام بأمر الملك في اليمن وما يتبعها خير قيام . ولم تحل الظروف التي حاقت بالدولة بعد مقتل والده العصيم الملك على الصليحي دون إتمام البناء وتأمين الرخاء بشعب اليمنى . ولقد كد للانتصارات الحاسمة وتذليل الصعاب التي أحررها في وقت قصير أكثر الأثر في تكوين وحدة اليمن التي تمت في عهده ، وهي التي جعلت المؤرخين يصفونه :

بأنه كان مكملاً شجاعاً شهماً جواداً مقداماً سموحاً حتى مع أعدائه عند المقدرة . ولما نشأه الخليفة العاطمي الإمام المستنصر بالله « ذا السيفين » وه داعى السيف . وكان قوق ذلك فصيحاً حطياً مشهوراً بالثبات والإقدام . ولم يكن في زمانه من يستطيع حمل رجمه وسيفه وقوسه . أوله شدة قوته ، وعظيم شجاعته . وجمال خلقته . خير أن الأقدار لم تسنح له لإكمال لواءه والرفع على العرش الكبير الذي أقامه والده ورواه بعده . ثم جاء هو فاضل لأجل الإبقاء عليه معزراً وطيد الأركان ، وأخيراً ضحى بصحته ووجوده لأجله .

ومهما يكن من أمر فإن الملك المكرم الصليحي بشجاعته وشهامته وفصاحته وكرمه ونساجته - ظل برعم مرض المالح الذي أصابه فجأة حين خلص أمه السيدة الحرة من الأسر بتتبع سير الأمور عن كثب من حصن التعكر . وإن لم يكن يتدخل بها علماً أن أمور الدولة وشؤونها بأيدي أهينة . ويكفي أن تكون روحته الوفية الملكة أروى للصليحي هي التي تدير شؤونها وتشرف على تدبير أمورها .

وأخيراً مات الملك المكرم في حصن التعكر سنة ٤٧٧ هـ . وبذلك ختمت سيرة مجاهد كبير عاش لأجل بلاده . وبدأت صفحة جديدة في تاريخ اليمن وهي لا تغل عن سقوها . أعني بها الملكة أروى الصليحي .

زوجة الملك على الصليحي بعد زواج أمها ، فشأتها
تنشئة طيبة فاصلة . وكانت موضع اهتمام الملك على الصليحي
أبصاراً ، فكثيراً ما كان يقول لأسماء : « أكرمها ، فهي والله -
كافلة ذرارينا وحافضة هذا الأمر على من بقى منا » .

كانت على جانب كبير من الأخلاق الفاضلة إلى جانب
ما تمتعت به من جمال الخفة ، فكانت يضاء اللون مشربة بحمرة .
مديدة القامة . معتدلة البدن . تحيل إلى السمة ، كامة الخاسن .
جمهورية الصوت . قارئة كدبة . تحفظ الأخبار والأشعار
واتواريف وأيام العرب . وما تعليقات وهو مش على الكتب تدل
على غزارة مادتها . وكان يقال لها : « بلقيس عين الصغرى »
لرجاحة عقلها وحسن تدبيرها . وكانت إلى جانب ذلك
متبحرة في علم التأويل ولتنزيل الإسماعيليين . وكان الدعاة
يتعلمون منها من وراء الستر ، ويأخذون عنها ويرجعون إليها ،
وامتارت أيضاً بالصلاح والتقوى والخبرة الوسعة والمعرفة
العائقة بأحوال الناس مما ساعدها على إدارة شؤون بلادها
في ظروف حرجية أحاطت بالبلاد الجدية ويقول التاريخ .
إنها كانت امرأة فاضلة ذات سن وورع وفضل وكال عقل
وعبادة وعلم ، تفوق الرجال ، فضلاً عن ربات الحجال ،
ولذلك استحققت مدح الشاعر القائل :

العهد الثالث

الملكة أروى الصليحي

كان أهل اليمن يخطوبونها بلقب « الملكة الحرة » حسناً لها
وإجلالاً لها وهي « أروى بنت أحمد بن محمد الصليحي » .
ولدت سنة ٤٤٠ هـ . ويروى أن أباه أحمد بن محمد
الصليحي هو الذي بعثه الملك على الصليحي مع الوفد اليمنى
إلى الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله بعد استيلائه على
حصن مسار ، لكي يستأذن الخليفة في إظهار الدعوة الإسماعيلية
في أنحاء اليمن . ويروى التاريخ أنه مات في عدن سقوط
البيت الذي كان يسكنه عليه ، وأروى كانت في ذلك
الوقت طفلة صغيرة .

أمها « الرواح » بنت الفارح بن موسى الصليحي . وقد
تزوجت من عامر بن سليمان بن عبد الله الرواحي بعد موت
زوجها أحمد . فرزقت منه سليمان بن عامر الرواحي القائد
الكبير الذي لعب دوراً هاماً في الفتوحات الصليحية .
فكان أحماً لأروى لأُمها .

قامت بتربيتها وتهذيبها وتأديبها السيدة أسماء بنت شهاب

وما التأنيث لاسم الشمس عيباً ولا التذكير فخر للهِلال
وقد استحققت التقديم والتعجيل على المصلاء من الرجال
فكان الخليفة الإمام المستنصر بالله الفاطمي قد أصدر إليها
أجل أبواب دعوته فأفادها من عموم الدعوة الإسماعيلية ما رفعها
عن حدود الدعوة إلى مقام الحجج الكبار .

فالصفات الكريمة التي لم تنجم قط إلا في القليل من
نساء العالم تجمعت في الملكة الحرة أروى .

ولأنه من الطبيعي بعدما علمنا كل هذا عن السيدة الحرة
أروى ، وعدم وقفا على مقدار اهتمام الملك على الصليحي
وزوجته أسماء بنت شهاب وعنايتهما بها ، أن يختارها زوجة
لابنهما الملك المكرم . وقد افترت به بالفعل بعد أن تولى
منصب ولاية العهد سنة ٤٥٨ هـ . وكان لها من العمر ثمانى
عشرة سنة . وفي هذا الزواج قال الشاعر القمي :

وكريمة الحسين يكف غصرها أسد تخاف الأسد من صولاتها
وتكاد من فرط الحياء تغض عن تمثالها المرقى في مرآتها
ظفرت يدك بها فبخ إنما لك تذر العلياء مصنوناتا
وكان الملك على الصليحي قد أصدقها عدن حين زواجها
من ابنه المكرم ولم يزل ارتفاع عدن من حين زواجها يرفع
إليها . وهو مائة ألف تريد تارة وتقص

وقد ولدت للملك المكرم عدياً ومحمداً وفاطمة وأم همدان .
فأما على ومحمد فستكلم عنهما فيما بعد . وأما أم همدان
فقد تزوجت من ابن خالتها أحمد بن سليمان بن عامر بن سليمان
الزواحي . ففرقت منه بعبد المستعلي . وتوفيت سنة ٥١٦ هـ .
وأما فاطمة ف تزوجت من شمس المعالي على بن سبأ بن أحمد
الصليحي وتوفيت سنة ٥٣٤ هـ .

بدأت الملكة أروى نشاطها السياسي في عهد زوجها
الملك المكرم . وفي هذا يقول عمارة اليمن بتاريخه « لما توفيت
أسماء بنت شهاب ، والددة المكرم ، فوُضَّ الأمر لزوجته
الملكة أروى . فقامت بالأمر وحدها واستهفته في نفسها ،
وقالت : إن المرأة التي ترد للفراس لا تصلح لتدبير أمر .
فدعني وما أنا بصدده .

وكانت تستشير في هذه المدة القاضي عمران بن الفضل
البياسي ، وأبى السعود بن أسعد بن شهاب الصليحي . ولما توفى
زوجها سنة ٤٧٧ هـ ، حملت الملكة أروى وحدها عاء
هذه المسئولية الحسنة . وأصبحت تهو بص من الخليفة الفاطمي
الإمام المستنصر بالله تتصرف في أمور الدولة والدعوة الإسماعيلية
في اليمن والهند وخرمان .

ولم يقف حسن سعي الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر

بأنه عند هذا الحد، من أمد الملك على بن المكرم بالتأييد. وأوصاه بأن يتهدى بهدى أمير المؤمنين، كما أنه أرسل إلى أخيه الأمير محمد بن المكرم يأمره بطاعة أخيه ومؤزرته وموالاة من يوالى أمير المؤمنين ومعاداة أعدائه. وكذلك إلى كافة الأمراء والقواد والمقدمين والمؤمنين، بل إلى الملكة أروى نفسها يأمرها بصراحة طاعة الملك على والامتنال لأمره. وأن تعول عليه في سرها وحوهرها. وأن تستعين بأهل الدعوة في اليمن على من عاداهم وعاداهما.

وفي سنة ٤٨٠ هـ أرسل الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله سجاداً آخر إلى الملك على بن المكرم فيه بقلب «سليل الدعوة ونجلها». وقد قصد بذلك أن يشعر الجماعة في بلاد اليمن بمكانة على من الدعوة. ويبين لهم مدى تأييد الإمام له. وأنه قد اختاره في رئاسة الدعوة والدولة في اليمن باسطر لما كان لأبائه من خدمات وفضل على الدعوة الإسماعيلية.

هذا وتدل سياسة المستنصر هذه على بعد نظر في الأمور وحسن إدارة. فقد رفض تولية سبأ بن أحمد الصديقي الملك بالرغم من وصية المكرم له. وولى على بن المكرم على رغم صغر سنه. لأنه يعلم تمام العلم أن الملكة أروى والدته لها من القوة والكفاية ما يمكن الاعتماد عليها في تنفيذ السياسة

التي ترصى الفاطميين. ولأرب هي سيدة عريقة الأصل كريمة المحدث تحررت على إدارة شؤون المملكة فكانت أبعد نظراً من الملوك الرجال أنفسهم.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى أدرك الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله شيئاً آخر هو أن لحافطة على مبدأ الوراثة في الابن الأكبر خير ضمان لعدم إثارة المنازعات الداخلية بين الأحفاد والأعمام والأسرة الواحدة، ولا سيما أن هذا المبدأ كان معمولاً به في عهد الدولة الفاطمية إلى أيام الإمام المستنصر بالله بالنسبة للعائلة الفاطمية الحاكمة. ولهذا كنه نراه يولى الطفل على بن المكرم شؤون الملك والدعوة بدلاً من ابن عمه سبأ بالرغم من أن الأخير كانت تؤهله لهذا المنصب سنه وشخصيته المتنارة ومحبة الناس، وغيرته على الدولة ودأبه على رفع شأنها. كما تؤهله أيضاً موقفه الحميدة في خدمة الدولة في عهد الملك المكرم، وأن وصية الملك المكرم تعد أحسن شهادة لذلك.

أجل، لقد كانت مؤازرة الإمام المستنصر بالله للملكة أروى وابنها على بن المكرم دليلاً على ثقة عالية وحساً يجمع كلمة أهل الدعوة وجعلها حوثاً ودعوة لجميع المسلمين على وحب طاعتها وسبباً يجعل الأمير سبأ يتحلى من المطالبة

حقه . ونجاء هذه العواصف الداخلية تعصف بالمملكة الفتية . وإزاء هذه الانقسامات . فكرت الملكة أروى بثاقب نظرها وحسن سياستها وتقديرها الصحيح لعواقب الأمور . واستطاعت أن تقضى على الفتنة في مهدها عندما جعلت الأمير سباً ثانياً عن ولدها بشؤون الملك وحامياً للدار دولته من المعتدين . وبذلك قضت على كل محاولة للفساد أو البيل من الدولة

ومهما يكن من أمر فن الأمير سباً أبلى في ذلك بلاء حسناً . ودخل في حروب متوالية مع جيّاش بن نجاح الذي كان قد هرب إلى الهند حينما قتل سعيد الأحمول بن نجاح سنة ٤٦١ هـ ، وما لبث أن عاد إلى اليمن متنكراً حينما علم بحرص المكرم واضطرب أحوال دولته . وكان قد اشترى في الهند جارية هندية تزوج منها وأحضرها معه إلى اليمن ، وقد رزق منها ابناً سماه « الفاتك » تولى الحكم بعد وفاة أبيه سنة ٤٩٨ هـ .

وبما هو جدير بالذكر أن جيّاشاً وزوجته الهندية طلا محتفيين برُبُيد حتى عرف أن الوالى أسعد بن عراف قد حدث بيه وبين وريده على بن القم نزاع اضطرب الوزير أن يقول : « لو وجدت كلباً من آل نجاح لمسكته زُبُيد » ، فاعتبط جيّاش من هذه الأخبار . وأخذ يعد العدة .

فانصل بالأحباش من المتفرقين بالبلاد وأمرهم بالاستعداد . كما اتصل بالوزير على بن القم وتعاهد على كتمان الأمر حتى يتخلصا من حاكم زُبُيد أسعد بن عراف . وذا استوثق جيّاش . وأكمل استعداداته لنفسه . أمر بضرب الطبول والأوق . فثارت معه عامة أهل المدينة وطرده الوالى . ولم يمض شهر واحد حتى أصبح يركب في عشرين ألف محارب من الأحباش وبنى عمه وعشيرته والموالين له .

أجل ؛ دخل سباً في حروب متواصلة مع جيّاش . وذلك لأن حصون بى المطهر كانت مطلة على تهامة وهى أقرب إليها من جميع الجبال . فكان إذا برد السيم نزح العرب بقيادة سباً إليها . وأزاح جيّاش عن البلاد . فيقيم سباً لحياة الطرح ، وبسط العدل . وكان يحتسب للعمال ما قبض منهم جيّاش في أشهر الصيف والحريف ، فإذا انقضى الشتاء وانصرم الربيع ارتحل عن معه من العرب من تهامة إلى الجبال وملك جيّاش تهامة إما بالنزاع وإما لشدة الحر وتناثر الوءاء في العرب . ويقول المؤرخ ثُمارة : « وإذا عاد جيّاش إلى زُبُيد بشرت المصاحف وأسهمت له الرعايا بالدعاء . وظهرت الفقهاء . وتناولت العلماء . واحتسب جيّاش لعمال ما قبضه منهم سباً ونوايه في مدة الشتاء والربيع » .

ولما طال ذلك على جياش وأتعبته حرب العرب ونحشى
منهم الغلب دبر له وزيره خلف بن أبي طاهر حيلة فأرسل
من يشير على الأمير سبأ الصليحي بوصله إلى زُبيد . وقد
أشار الورير حلف على جياش بأن يعتقله ويقتص أملاكه
وأمواله . وأن يقيم محمد بن الفخاري وزيراً له ففعل ذلك .
ثم إن حلفاً تظاهر بأنه يقت السج وهرب إلى سبأ . فلم
يزل يُحَسِّس له النزول إلى تهامة حتى ذهب إلى زُبيد ومعه
ثلاثة آلاف فارس وعشرة آلاف راجل . وكان جياش
قد أعد الجموع واستنصر بالشريف يحيى بن حمزة بن دهاس ،
وكان كثير من رعياء جيوش جياش قد كانوا الصليحي غدرأ
وكيداً ، فلما انتهى سبأ ، وفرقه إلى باب زُبيد ، وكان
الشريف وغيره قد بصروا مع حياش كميناً ، طهروا على
الناس بعتة . ووقعت بينهم موقعة الكطاثم المشهورة في اليوم
الحامس من ذي الحجة سنة ٤٧٩ هـ . حيث انهزم سبأ
ومس معه . وقتل الأميران قيس بن أحمد بن مطهر (أخو الأمير
سبأ) ومحمد بن مهنا الصليحيين . وحل الشريف يحيى
ابن حمزة على القاضي عمران بن الفضل اليايى فقطعه طمعة مات
سببها بعد أيام وعُثر فرس الأمير سبأ ، فاخضر أن يسير
راجلاً في أغمار الناس حتى حمله بعض جنده على جواده .

وفي قتل القاضي عمران بن الفضل اليايى يقول الشريف
يحيى بن حمزة مفتخراً :

أبلغ راراً حيث حل رارُ

ومنها :

ونخا الحجارى الرئيسُ بطمعة جلا لها تحت القميص خوارُ
ثم اعتذر إلى الأمير سبأ فيما كان من نصره للحشة في
قصيدة منها :

وقد يعزُّ علينا ما أصابكم منا يعير رضاكفٌ ولا قدم
والله يعلمُ أفى يوم وقعتكم لم أمش إلا على جمر من الدم
وأنه ينض دم مسكم كفيض دم بكرلاء وثار الطف لم يرم
فأجابه عبد الله بن يعلى الصليحي على لسان سبأ :

ياراكماً راح لابلوى على أحد لقيت داعية التوفيق والنعم
إلى قوله :

فليس قيس وإن حلت رزيته وكان صدى لخمى لحمه ودى
ولا اهتمام أنوموسى وصاحبه محمد وهما من أوثق العصم
بأن القوم منا حم موتهم بين الأساة والهدية الخُذْم
والسيف بأكله حياً وترتعه حيناً إذا شاء في الأعناق والقمم
ولمك جياش زُبيد ، ولم يقدر العرب على أخذ تهامة
بعد هذه المعركة برغم محاولات الأمير المفضل بن أبي البركات

لاسترجاعها ، وكانت هزيمة العرب صرية قاسية على كيان الدولة الصليحية ، بل على فكرة وحدة البلاد ، لئلا تحت راية الدولة الصليحية العربية .

وفي عهد الملك على بن المكرم قام براع بين الصليحيين والزواحين . وكان هؤلاء أركان الدولة الصليحية ولحمتها في إبان عهدها الأولى . فشغل ذلك البراع أروى حقة من الزمن لأن اذلالهم اتهموا . هذه الفرصة ووجدوا في هذا البراع وسيلة لذلك صرح الدولة الصليحية وإسعادها بالسعي لدى المتخاصمين في توسيع شقة الخلاف مما دعا الملكة أروى إلى أن تعرض الأمر على الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله الذي أسرع برده . وكلف الملكة بوجوب العناية بعص هذا النزاع بين سبأ بن أحمد الصليحي ، وعامر بن سليمان الزواحى ، وشدد عليها في ضرورة وضع حد لهذا النزاع بين الاثنين حرصاً على سلامة الدولة .

ومن رده : « وأما ما كان شجر بين أبى حمير سبأ بن أحمد الصليحي . وأبى الربيع سليمان بن عامر الزواحى أعزهما الله فقد عرف أهدر المؤمنين ما تكررت به مكاتباتك ... وقد كان أمير المؤمنين نديك من قبل وبديك ، وفوق وفوق إليك . ويرضى سداد رأيك لفصل هذه القضية وإعادة

الأمر فيها إلى الصورة المرضية العائدة بإطفاء النائرة . وحسم ما شجر بين المذكورين من التفار . وإحجام عرائقهما ورجلتهما وأموأهما وعددهما . لميلف منهما من مباداة العدو والقيام بفرض اجهاد . ومقارعة دوى العاد والإحداد واسترداد ما شذ عن حورة الدعوة الهادية من البلاد . والهيئة إلى أحسن ما كان عليه ، وأجل ما يجرى أمثاهما إليه .

ولما كانت مسألة هذا النزاع تعد مسألة حيوية بالنسبة لبقاء دولة الصليحيين واستمرار هموز الفاطميين في اليمن ، فإن الخليفة المستنصر بالله لم يأل جهداً في أن يتولاها بعنايته ورعايته لكي يقف تيار النزاع وتثبت أقدام الدولة . فبادر في شهر ربيع الأول سنة ٤٨٠ هـ . وأرسل إلى أمراء الصليحيين وإلى الزواحين وإلى رؤساء الحجاز وكافة رجال الدين وأهل الدعوة في اليمن رسالة يحثهم فيها على تناسي الأحقاد وبأمرهم بوجوب صاعة الملكة أروى وابنها الملك على بن المكرم والتعااض والتراشد في نصرة الدعوة الإسماعيلية . وبعد هذا السجل شهادة هامة على اعتراف الإمام بفصل الدولة الصليحية على الدعوة الإسماعيلية . كما يعد من أهم العوامل التي ساعدت على تثبيت مركز الدولة في الصدر الأول من حكم الملكة أروى الصليحية . وكان من أثر هذا أن انتظمت الأمور

وعادت المياه إلى مجاريها . وأدعى المؤمنين هناك لأوامر الإمام
وكانوا بالطاعة للملكة أروى .

وقد سر الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله كثيراً
حين جاءت الأخبار من الملكة بأن النزاع بين الصليحيين
والزوحيين قد انتهى على أحسن حال . وقد وقفنا على ذلك
الحبر من سجل أرسله الإمام المستنصر بالله إلى الملكة أروى
في شهر ربيع الأول من سنة ٤٨٠ هـ ومن رسالة أخرى أرسلها
إلى ابنها في شهر ذي القعدة سنة ٤٨١ هـ . ومنها : « وكل ورود
أوامر أمير المؤمنين تمامه من زوال ما كان شجر بين سبأ
ابن أحمد الصايحي وسليمان بن عامر الرواحي . وانفشاء
ما كان غشي أمير المؤمنين بذلك من الصباب . وخمود
ما كان نأجج من نار الفتنة التي أعلق دونهما الباب . وعود
لأمر فيما بينهما إلى أحسن عوائد الاتفاق . وتصريح حكم الحاشية
والاعتراق . واستواء قلوبهما على الصلاح الجامعة للحير أسبابه
والمنفعة له أبوابه والشاملة للكافة مبادئه وأعقابها . وتأليف
بيانهما على التقوى ومخالفة الهوى المردى . وإسراع سبيل
الرشد والهدى » .

ويصادف في تلك الأثناء أن يموت ابن الملك المكرم
لأصغر « الأمير محمد » في حياة أخيه . ولم تطل الأيام

حتى يقضى الله بوفاء الملك على نفسه . فعاد الأمير سبأ يطالب
بحقه في تولي أمور الدولة والدعوة . ولكن الملكة أروى لم تتمكن
من ذلك . بل قامت هي وأعلنت كفالتها لكافة المؤمنين
والدعاة الميامين والحدود والمستجيبين ، ثم نصبت نفسها
المسؤولة الأولى عن شؤون الدولة .

فاتخذ الأمير سبأ سبيلاً آخر لإقناعها بأن طلب يدها
لزوج . وقد حين أنه يستطيع أن يعرض بهذه الطريقة إلى
تحقيق أغراضه بالملك . مع أنه كان يعلم تماماً بأنها سوف
لا ترضى بهذا الزواج وكيف يتم ذلك وقد سبق أن استعفت
زوجها الملك المكرم بقولها : « إن المرأة التي تراد للعرش لا تصلح
لتدبير أمر فدعني وما أنا بصدد » .

وقد حدث هذا في حياة زوجها الملك المكرم الذي كانت
تدبره الحكم ... أم الآن وقد تولت تدبير شؤون الدولة
الداخلية والخارجية وحدها ، وأمور الدعوة الإسماعيلية أيضاً ،
فمن المستبعد كثيراً أن تقبل بهذا الزواج السياسي .

ولما رفضت الملكة أروى ذلك وأنكرته غاية الإنكار ،
جمع الأمير سبأ جيوشه وجموعه وسار من حصن أشيخ إلى ذي
حجلة لا محاربة الملكة بل لإظهار قوته وسؤدده ، فاجتمعت
هي أيضاً جموعها ، فتناوش الفريقان . وكادت رحى الحرب

تدور بينهما لولا أن سليمان بن عامر الزواحي (أخو الملكة أروى لأمها) ألقه الموقف ، فقد أشار على الأمير ساء أن يتصل بالخليفة المستنصر بالله ويقيم حكاماً فاصلاً بالأمر ، فهو الخبير والقاضي في فض هذه المشككة .

فترك الأمير ساء المنهج العسكري ورجع إلى حصن أشيخ ، وسير إلى الإمام المستنصر بالله رسولين هما : القاضي الحسين بن إسماعيل الأصماني ، وأبو عبد الله الطيب ، وقد ساعدته في تحقيق مطلبه رغبة الإمام المستنصر بالله في استنباط الأمن في اليمن وفي إقرار الوحدة بين أوصار الدولة الصليحية والدعوة الإسماعيلية ، فابداً وصل هذان الرسولان إلى القاهرة لم يرص الإمام المستنصر بالله عن بقاء هذا النزاع بين أوصاره فعمل أن يجذب إليه الفريقين المتنازعين بزواج الملكة أروى من الأمير ساء ، فكتب إليها بأمرها بقبول الزواج ، وأرسل كتابه مع الرسولين ، ولما دخلا على الملكة أروى وهى بدار العز في دى جمة تكلم الرسول وهو واقف بين وزرائها وأهل دولتها فقال : أمير المؤمنين بقرأ السلام على الملكة أروى السيدة الرضبة ، اظاهرة الركبة ، وحيدة الزمن ، سيدة ملوك اليمن ، عمدة الإسلام ، ذخيرة الدين ، عصمة المؤمنين ، كهف المستجيبين ، ولىة

أمير المؤمنين ، كامة أوليائه الميامين . ويقول لها : « قد رجلك مولانا أمير المؤمنين من الداعى الأوحى ، المصور ، المطفر ، عمدة الخلافة ، أمير الأمراء ساء بن أحمد بن المطفر الصليحي على ما حضر من المال وهو مائة ألف دينار عيناً وخسون ألفاً أصنافاً من تحف ولطائف وطيب وكماوى » .

فرفضت وأصرت على رفضها ، ولم يزل وزيرها زريع ابن أبى الفتح والقصى الأصماني يلاطفهما حتى أجابتهما إلى تحقيق رغبة الخليفة . فعقدوا عقد الزواج . ولم يلبث الأخير ساء أن سار في أم عظيمة إلى دى جلة ، فأقام شهراً والضيافات الواسعة تخرج إلى عيجه في كل يوم حتى أمتت على جيشه مثل ماقدمه من المهر . ورأى الأمير ساء من على هممتها ما حقر نفسه معها ، حتى ندم على خطبتها . وهناك أقوال كثيرة حول هذا الموضع وأهمها وأرجحها هو أن الأمير ساء لم يتزوجها ، ومع ذلك أقامته الملكة أروى في الدعوة والملك ، وكذا كما مر فاضلاً ورعاً تقياً راهداً ، ما وطئ أمة قط . ولا شرب مسكراً ، كريم الأخلاق طيب الأساب والأعراق يقصده الشعراء وطلاب البدى . وقد أقام معه في أشيخ الشعراء الحسين القمى ، ومدحه قصائده الغر ، ومنها :

إن ضامك الدهر فاستعصم بأشيخ أو
أرى لك الفقر فاستعطر بنان سا
ما جاءه طالبٌ يبغى مواهبه
إلا وأزع منه فقره هربا
تخال صبارمه يوم الوغى نهرا
نصرت من دم حافاته لها
بنى المطر ما امتدت سماء علا
إلا وألبيتُ في أفقها شهباً
إن امرأ كنت دون الناس مطلبه
لأجدر الناس أن يحظى بما طلبا
ويقول ابن القيم :
وما يلتقى صدق الوداد وطاعة الا
عذول ولا حود ابن أحد والجذب
كريم إذا جادت فواضل كعبه
تيفقت أن السخل ما يفعل السحب
أحار فلا خوف وأحيا فلا ردى
وجاد فلا فقر ورام فلا صعب
ويشئ على قصاده فكانه
يحاد بما يجدى ويحى بما يحو

كتب إليه والمفاوز بيننا
وكان جواي جود كفيه لا الكب
ومن شعره فيه أيضاً :
معاليك لا ما شيدته الأوائل
وعهدك لا ما قاله فبك قائل
وما المجد إلا حيث يمت قاصداً
وما النصر إلا حيث تنزل نازل
ملك يقص الجيش والجيش حافل
ويجمل صوب المزن والغيث هامل
سحاب غواذيه بلجن وعسجد
وليث عواذيه قمأ وقنابل
ترق الأعادي بأسه وهو باسم
ويرجو المولى جوده وهو صائسل
وكان الأمير سبأ فصيحاً شاعراً يحب الشعراء على
قصائدهم ، ثم يحرمهم ويزيد في برهم ، ومن ذلك أن ابن القيم
مدحه فأجابه بمثل شعره وأجازه بجائزة سنية لا تصدر إلا عن
مثله ، فقال في ذلك القصي :
ولا ملحت الهزبري ابن أحمد
أجاز وكافاني على المدح بالمدح

فموضني شعراً بشعري وزادني
 عطاءً فهذا رأس مالي وذا رمحي
 شققتُ إليه الناس حتى لقيته
 فكنت كمن شق الظلام إلى الصبح
 فقيح دهر ليس فيه ابنُ أحمد
 ونره دهر كان فيه من الفقيح
 وهكذا ظل الأمير ساء في حصن أشجق يقدم المساعدات
 إلى الملكة أروى في كل ما يعود على الدولة «الخير حتى
 وافته المنية سنة ٤٩١ هـ . وتشاء الأقدار أن يموت بعده أرى
 سنة ٤٩٢ هـ أنحو الملكة أروى لأنها عاصر بن سليمان الزواحى
 وكانا من أركان الدولة الصليحية .

ولما مات الأمير سبأ وعامر خرجت صنعاء وأعمالها
 عن مملكة الصليحيين وانفعت أيديهم عنها ، ولم يبق لأحد
 منهم فيها ذكر ، فاستولى على صنعاء وأعمالها يومئذ حاتم
 المخلص الحمداني ، وكان ناهضاً كافياً ، ولم يحاول
 الملكة أروى إعادتها إلى مملكتها ، بل قبلت الأمر الواقع ،
 وانجذبت إلى تدعيم ما بقي من المملكة ، فأقامت المفضل بن الوليد
 الحميري على قيادة الجيش وإدارة شؤون الدولة التي كانت
 بحاجة إلى شخصية قوية ، وكان المفضل يتصرف بالأمور ،

ويدخل على الملكة أروى مع نخوص وزرائها والأمراء
 والأكابر ، وهو رجل الدولة ومدبرها ، والمرجع إلى رأيه
 وسيفه ، والملكة أروى لا تقطع أمراً إلا به ، فعظم بذلك
 شأنه وعلت كلمته ، وغرا تهامة مراراً ، فتارة كانت له وقارة
 عليه ، وهبط عدن مراراً ، ولم يبق بارئ من يساميه قديراً .
 وكان له في نصرة الملكة أروى مواقف حميدة منها أنه تولى
 قيادة الجيش لمحاربة الأمير سبأ حينما تأمرت الأمور بينه وبين
 الملكة أروى ، ولم تنجبه إلى طلبه ، كما حارب الأمير على
 ابن سبأ صاحب حصن قيصان وأخرجته منه سنة ٤٩٥ هـ ،
 ومثل حصون بني المطهر في نفس العام ، وحارب عمرو بن
 عرفة الجثنى وغيره من سحنان وحنس وزُبيد واسترجع نصف
 خراج عدن من آل زريع .

وحدث في سنة ثلاث وخمسة ما لم يكن في الحiban ،
 وحدث أن أولاد جيشا احتلوا فيما بينهم ، وكادت الفتن
 الداخلية تقضى على دولتهم في تهامة ، ولما لم تكن الدولة
 الصليحية في حالة تسريح لها بإيقاد نار الفتنة في تلك البلاد
 تمهيداً لاحتلالها أو بقادرة على حفظ كيانتها في ذلك الوقت ،
 لم تتمكن من انتهاز الفرصة واسترداد البلد الذي طالما تآقت
 لضمه إليها . ولكن هذا الخلاف أدى إلى خروج مصور

ابن فائق بن حياش من زُبيد فراراً من عمه عبد الواحد ، وسار في عبيده وعبيد أبيه ، ووزلوا في رحاب الملكة أروى ، فأكرمت مثنواهم ، وتعهدوا للملكة بدفع ربع متحصل تهامة إذا هي ساعدتهم وتم نصرهم على عبد الواحد ، فأرسلت المفضل بجيش كبير يساعده جيش آخر بقيادة زريع بن العباس وعنه مسعود الحمداني .

ولت على التعكر من يحفظه في غياب المفضل الذي تمكن من الاستيلاء فيها بعد على زُبيد بعد حصار طويل ، وطرده عبد الواحد ، وهما ماطل المفضل في تولية منصور بن فائق ، ولكن لما حاربه الأخصار بأن التعكر قد استولى عليه جماعة من الفقهاء بمساعدة بني الرز الخولانيين قفل راجعاً وحاصر الحصن مدة ولكنه لم يستطع اقتحامه ، وذلك لأن الفقهاء السنيين - بالإضافة إلى قبيلة خولان التي كانت تظاهروهم - دافعوا عنه دفاعاً مجيداً ، وما زال الحصار عليهم ، ثم رأى الفقهاء أن خولان خذلتهم فذبروا حيلة .

ويقول المؤرخ حمزة اليماني : إن عمي إبراهيم بن محمد بن زيدان كانت له البيعة . وحلف ألا يموت حتى يقتل المفضل ، فعصم إلى حظاياه من السراري وأخرجهم في أكمل زى وأحسنه ، وحصل بأيديهم الطائرات ، وأطلعهم على سقوف

القصور بحيث يشاهدن المفضل ويسمع هو وجميع من معه أصواتهن ، وكان المفضل أكثر الناس غيرة وأنفة ، فقبل إنه مات في تلك الليلة ، وكانت وفاته في شهر رمضان سنة ٥٠٤ هـ .

ولما مات المفضل طلعت المدكة من ذي جبلة ، وحطت بالربادي على باب التعكر ، وكاتبته الفقهاء بالدول من الحصى على أن يفتحوا عليها ما شاءوا ، فأجابوا إلى ذلك ، واشترطوا عليها شروطاً وقت لهم بها . ولت التعكر مولاهم فتج بن مفتاح .

وكان المفضل حارماً عادلاً شجاعاً شهماً له عدة مكارم وجهة مفاخر ، لكنها دون مكارم الأمير سيأ بن أحمد ، وكان جواداً مخلصاً قصده الشعراء من الأماكن البعيدة ، ومن جملتهم مواهب بن حديد المعري ومنتحبه نغر قصائده ومن بعضها :

يا مالكا الدين والدينسما وأهلها

ومن بعزته الإسلام ممنسك

قد قيل حاور لشغى البحر أو ملكاً

وأنت يا بن الوليد البحر والمالك

وهو الذي جر العيّل من « نخوة » إلى « مدينة الجسد » وملحه

القاضي أبو بكر الياقبي فقال :

وأقل مكرمة له وفضيلة

إحراقه للعبيد في الأجساد

شق الجبال الشامخات كأنما

كانت معالمها متون وهما

وذلك أنه حفر في الصفا حفراً عديدة ، وخرق بعضها

إلى بعض ، وأجرى الماء فيها في مواضع لا يصدق بها إلا

من رآها ، ثم لما جاء إلى موضع بين جبلين أمر الصناع ،

فبنوا جداراً من الجبل إلى الجبل طوله مائتا ذراع وعرضه نحو

من عشر أذرع بالحديد وارتفاعه نحو من خمسين ذراعاً بحيث

إذا رآه شخص يقول ما فعل هذا إلا الجحش ، وبني مسجد

الجسند ، وجدد بناءه من المقدم والجناحين ما هو بني بالحجارة

وسقفه على ذلك ، وقال صاحب « قلادة النحر » إن محمد

ابن زياد المأرقي مدحه فوصله المفضل بألف دينار ، وكان

من صفاته عندما عظم أمره أنه كان يحتجب عن الناس

حتى لا يروى لقاءه ، ثم يظهر فيسعى من اجتماع بيابه

من الوفود ، ويصل إليه الضعيف والفقير ، فيطر في أحوال

الناس والعمال ، ويحيب على كل كتاب وصل إلى الباب ،

ثم يغيب فلا يظهر ولا يوصل إليه .

وقد أدت وفاة المفضل إلى خروج بعض الجهات على

الملكة أروى ، فاستولى مسلم بن الزر على حصن نخدد ،

وأخرج منه عبد الله بن يعلى الصليحي الشاعر الأديب ، ثم أظهر

ولاءه إلى الملكة أروى بأن قدم ولديه عمران وسليمان كرهينة

عندها ، فاهتمت الملكة بتربيتها ولا ترفى مسلم ثلاث بعده

ابنه سليمان حصن نخدد ، وبقي عندها عمران الذي تواتى على

حصن التمكن سنة ٥٥٥ هـ ، بعد أن تخلص من فتح بن هفناح

الذي شق عصا الطاعة على مولاته الملكة واحتال عليه بتو الزر ،

وذلك أنهم خطبوا ابنته لعمران فزوجه بها ، فلما كانت

ليلة الزفاف وصل جماعة منهم فأخرجوه من الحصن ، فلما

حصل التمكر يد عمران وأصل فتح الملكة أروى ببذل

الطاعة ، فهم تلتفت إليه ، فازداد نفوذ أبي الزر تبعاً

لذلك ، وامتدت أيدي خولان على الناس وعاثوا فساداً ،

فكانت الملكة أروى إذا رأتهم قد طفوا أرسلت إلى عمرو بن

عرفطة الحبيبي سطرأ أو سطرين يحطها ، فقبض على بلاد

أبي الزر ، فلا ينقصها منه إلا الصراعة إليها والسؤال لها في

صرف العرب عنها .

وحرصاً على سلامة الدولة أقامت الملكة أروى مقام المفضل

ابن عمه الأمير أسعد بن أبي الفتوح بن العلاء بن الوليد الحميري

من القيام بدولتها ، والذب عن مملكتها والتوجه أينما أمرته ،

وكان متولياً تعر وصبر ، إذ كان أبوه قبله وائياً عليهما ، وأخذ يدير شؤون الدولة على أحسن حال حتى غدر به رجلاان من أصحابه فقتلاه بين النابين في حصن تعز سنة ٥١٤ هـ .

ولما تعقدت الأمور على الملكة أروى أرسلت إلى مقر الإمامة الفاطمية في مصر تطلب منها إعارتها مستشاراً ليساعدها في تدبير شؤون دولتها ، وقد شعرت الخلافة الفاطمية بأن مركز الدولة الصليحية بدأ يترزع ، فبادر الوزير الأنضل ابن بدر الجعالي في سنة ٥١٣ هـ إلى إرسال الأمير الموفق « علي بن إبراهيم بن نجيب الدولة » يصحبه عشرون فارساً مختاراً إلى بلاد اليمن ليقوم بهذه المساعدة .

وكان ابن نجيب الدولة قد قدم من مصر قبل وفاة الأمير أسعد بن أبي الفتوح الحميري . فقررت الملكة أروى إقامته في مدينة ذي حجلة للاستشارة ولتصرف الشؤون الحربية والإدارية . وكان متفهماً في أصول الدعوة الإسماعيلية ، مستبصراً في المذهب الشيعي الجعفرى ، وكان على خرائن الكتب الأفضلية بمصر ، وكان نبهاً حسن التدبير كثير المحفوظات قيماً بتلاوة القرآن على عدة روايات ، وكان يلقب باللقاب تدل على سمو قدره ، وكان موضع ثقة الخلافة الفاطمية . ولا بد أن يكون هذا الرسول مكلفاً بأمور هامة لعلها كانت

تمكين الدعوة الفاطمية في اليمن ، وتعزيز مركز الملكة أروى بعد أن طمع فيها زعماء البلاد واستقدوا بما تحت أيديهم . وقد كان ابن نجيب الدولة عند حسن ظن الدولة الفاطمية به ، فلما وصل إلى جزيرة دهلك من عدن لقيه الداعي محمد بن أبي العرب ، فكشف له أسرار اليمن وأحوال الناس وأسأاهم وكشاهم وتواريخ مولدهم وما تحت ثيابهم من شامة أو جراح أو أثر نار .

فجاء إلى ذي حجلة ، وتشرف بمقابلة الملكة أروى ، فقلدته أمر جيوشها ، فاستخدم أربعائة فارس من ممدن وغيرهم ، وقدم عليهم الطوق الصمداني ، واشتد بهم جانبه ، وقويت شوكته ، وتمكن من وضع حد للخلافات الداخلية ، وإعادة الأمن والطمأنينة إلى البلاد .

وكان أول عمل قام به هو تأديب الخولايين ، لأنهم كانوا قد بسطوا أيديهم على الرعايا في البلاد ، واستهانوا بالملكة أروى ، فطردهم من ذي حجلة ونواحها ، وأوقع بمن بقى منهم حتى لم يبق منهم إلا ما كان متسبباً للملكة ، فلما رأت ذلك منه أمرته أن يسكن الجند .

وقد أمنت البلاد ، واستقرت الأمور ، ورخصت الأسعار بحسن سياسته وتديبه ، وأقام العدل ، وعف عما في أيدي

الناس من الأموال ، وأقام الحدود وعزز جانب الملكة أروى .
 وانقمع أهل اليمن عن الطمع في أطراف بلادها ، وقد كان
 برنامج ابن نجيب الدولة مقصوداً على إحضار إمارات اليمن
 الصغيرة للملكة أروى ، فتحسن بمجهوده الفتنة مركز
 الدعوة في اليمن ، كما ساعد الملكة على جمع شمل كل من كان
 قد تفرق عنها ، وقد بلغ هذا الشأو البعيد من النجاح في عامين
 اثنين ، بين سنتي ٥١٣ و ٥١٥ هـ ، وكان نجمه لا يزال
 في صعود ، لأنه بعد وفاة الأفضل بن بشار بسبب سنة ٥١٥ هـ
 أمده المأمون البطائحي الوزير المذل والرجال ، فسير إليه
 أربعمائة قوس أرمي وسعمائة أسود . وقد دلت تمكن ابن
 نجيب الدولة من أن يستخدم ثمانية فارس من سحابة بقيادة
 الطوق الحمداني بالإضافة إلى من انضم إليه من أهل الدعوة .
 وقد ساعدت هذه العوامل على ارتفاع شأنه عند الملكة أروى
 وبخاصة بعد أن كتب إليه الوزير المأمون بالتفويض في
 الجزيرة الحينية ، وبسط يده ولسانه ، وأوجب عليه تقديم
 المساعدات للملكة أروى في كل ما تطلبه .

ولقد أطمعه هذا المركز الحزبي المتنازع في محاربة الدولة
 النجاشية في زُبيد سنة ٥١٨ هـ ، والوزير يومئذ بها « من الله
 القاتكي » أحد عميد بني نجاح ، وكان عشرة رماة من الأرمن

أصحاب ابن نجيب قد استأمنوا إلى أصحاب زُبيد . ولا تراحم
 الرجال في الحرب رمى رجل من العشرة المستأمة بسهم
 فلم يخطئ ألف الفرس الذي عليه ابن نجيب الدولة ، فسقط
 إلى الأرض ، وشب الفرس عن ابن نجيب الدولة نافرأ ،
 فانهزم عسكره ، وقتل السودن بأسره ، ولم ينتج من
 الأرمن سوى خمسين ، وكانوا أربعمائة قوس ، وأما ابن
 نجيب الدولة فقالت عنه همدان أشد قتل حتى أوقفه رجل
 منهم يسمى السباعي ، وكان في همدان « الطرق الحمداني »
 فأبلى هو وقومه بلاد عظمها .

ومن الجدير بالذكر أن حواد ابن نجيب الدولة قد انفلت
 من المعركة صلاة يوم الجمعة ، فأصبح يوم السبت ببلدة
 الحسند ، وبينها وبين زُبيد أربعة أيام ، فذبح يوم الأحد بذى
 حيلة أن ابن نجيب الدولة قد قتل ، ولكن ابن نجيب وصل
 إلى الحسند بعد أربعة أيام ، وركب إلى ذى حيلة ، واجتمع
 بالملكة أروى ، فعاذته ، وأعطته الأموال ، وجمعت إليه
 الرجال بعد هريمته في زُبيد ، فإزال يعزو العدو إلى أقصى
 البلاد .

على أن ابن نجيب الدولة لم ينتج من حشد مناضيه
 الذين أخذوا يوقعون بينه وبين الملكة أروى فأخذت علاقته

بها تفتقر منذ عام ٥١٩ هـ ، حتى قبل إنه رماها بالخليل فقال :
« قد خرفت واستحق عذلى أن يحجر عليها » .

ثم اجتمع عليه أمراء اليمن سليمان وعمران ابنا الزر ،
وسأ بن أبي السعود ، وأحمد بن أبي المتوح والمنصور بن
المفضل في ألني فارس وثلاثة آلاف راجل فأحاطوا به في
الجبسة ، وكانت الجبسة ذات سور وكان مع ابن نجيب
الدولة من همدان أربعة مائة فارس متفاعة ، وكل فارس منهم
يعد بمائة فارس . فلما اشتد الحصار عليه وهو في أشد حالات
التعب أرسل إلى الملكة أروى يطلب النجدة ، فأرسلت على
جاري عاذتها إلى عمرو بن عرفة الجبني ، فأثأها فخرج
بذى جملة ، وبحث إلى وحوه القبائل ففرقت فيهم عشرة
آلاف دينار مصرية ، وقالت لأرسل أشبعوا في العسكر أن ابن
نجيب الدولة هرق في الناس عشرة آلاف دينار مصرية ، فإن
أنفق الأمراء شيئاً من الذهب المهرى بقينا وإلا ارتحلنا .
فلما طالب الجند الأمراء بذلك وعدوهم ، ولما كان من الليل
ارتحل الجند وتفرقوا كل واحد منهم إلى بلده ، وأصبحت الأمراء
بلا جيش ، والحشود بلا أمراء ، وانقص اساس عن الجند بهذه
الحيلة الخريبة ، وما قيل لابن نجيب الدولة : هل أبصرت هذا التدبير
التي قلت إنها قد خرفت ، فركب إلى ذى جبلة ، وتصل واعتذر .

لكن هذا التصرف الذي أنفذ ابن نجيب الدولة من
الحصار ، ودل على حنكة الملكة أروى في حرصها على إبقاء
كلمة الفاطميين في اليمن هي العليا ، قد أغضب سلاطين
هذه البلاد لإخفاقهم في التشنق من مناصبهم .

ولما رأى الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله أن سياسة
ابن نجيب الدولة التي رسمها له الفاطميون قد حادت عن
الخطوة المرسومة أرسل إليه يستدعيه إلى مصر ، وبذلك انتهر
أمراء اليمن الفرصة واتصلوا برسول الخليفة الفاطمي وشوخوا
سبعة ابن نجيب الدولة لديهم ، وقالوا إنه كان يقوم بالدعوة
ضد الفاطميين ، وكان يريد تملك اليمن والاستقلال به .

كل هذا قد ترك أثراً سيئاً في نفس الخليفة ، فأرسل إلى
اليمن الأمير الموفق ابن الخياط في مائة فارس للقبض على ابن
نجيب الدولة ، ولما وصل إلى الملكة أروى في ذى جملة طالبها
بتسليمه ابن نجيب الدولة ، وكانت قد قبضت عليه بحيلة ،
هامتعت عن تسليمه في بادئ الأمر ، وأخيراً برأته بما نسب
إليه وأطهرت طهارته وإخلاصه ، وأوصت به خيراً ، ثم
سلمته إلى الأمير الموفق سنة ٥٢٤ هـ امتثالاً لأمر الإمام
بعد أن استوثقت له من ابن الخياط بأربعين عيياً ، وكنت
إلى الخليفة ، ثم أرسلت إليه كاتبها محمد بن الأزري ،

وكان أديباً مجيداً للألغاز ، وسيرت معه بدرة من الأموال
تقدر بأربعين ألف دينار ، وخرج ابن نجيب الدولة وهو
في قفص من خشب ، والناس ينظرون إليه فقال لهم :
« ما تنظرون ؟ أسد في قفص ! »

ويختلف المؤرخون في نهاية ابن نجيب الدولة ، فبعضهم
يقول : إن السيدة الحرة الملكة أروى سلمته إلى رسول
الخليفة ، وبالرغم من شفاعتها وأخذها الأيمان العليظة عى
الرسول ألا يمس بأذى ، تأمر أعداؤه مع الرسول على إغراقه في
البحر قرب باب المندب .

ويقول المؤرخ ابن ميسر في كتابه : « أخبار مصر » : إن
ابن نجيب الدولة وصل إلى مصر وشهر به في انقاهرة سنة ٥٢٤هـ .
وقال آخرون إنه لا يعلم ما جرى لابن نجيب الدولة بعد خروجه
من اليمن .

ومهما يكن من أمر فإن نجم ابن نجيب الدولة قد أخذ
يأفل منذ أن دب النزاع بينه وبين الملكة أروى ، ومنذ أن
أساء التصرف في أمور الدولة . أضف إلى ذلك حقد أمراء
اليمن عليه ومؤامراتهم ضده ومع ذلك فإن الملكة أروى فقدت
بمخروجه من اليمن أنشط أنصارها ومساعدتها فتجلى طمع
الأمراء فيها في نفس اليوم الذى فارق فيه ابن نجيب الدولة

مدينة ذى جبلة إذ دخل عليها سليمان وعمران ابنا الزر
شامتين في ابن نجيب الدولة وخرجا من عندها وهما أشد
ما يكونان سروراً وانشراحاً .

وبعد رحيل ابن نجيب الدولة اختارت الملكة أروى
« على بن عبد الله الصليحي » ابن أخي على بن محمد الصليحي
للدفع عن دولتها وتولى الشؤون العامة ولم يحدثنا تاريخ
اليمن عما قام به من أعمال ، ولكن يظهر أن الدولة الصليحية
بلغت درجة الانهيار في عهده .

ومهما يكن من أمر فإن الملكة أروى عندما انفردت
بالحكم في آخر أيامها ثاقت نفوس أمراء اليمن إلى الاستقلال
والاحتفاظ بما تحت أيديهم من القلاع والحصون والبلاد ،
بالرغم مما بذلته من جهود ، وما استعملته من حكمة ودهاء .
وما اعتمدت عليه من الرجال المشهورين بالكفاءة والمقدرة
والإدارة وبالرغم من معارضة الخلافة الفاطمية في القاهرة لها ...
لكن العوامل الانحلالية وأسباب الانقراض تسربت إلى قلب
الدولة ، فكانت أقوى من العوامل الأخرى كافة ، وتعلبت
أخيراً عليها .

ومن الجلى الواضح تاريخياً أنه كان في تلك الأثناء مصور
ابن المفصل بن أبي البركات الحميرى مستولياً على ذى جبلة .

وملك منصور أيضاً أشيع وحصونه بعد وفاة أبيه الفضل سنة ٥٠٤ هـ ، ولكنه ظل يدين بالطاعة للملكة أروى حتى وفاتها سنة ٥٣٢ هـ . وبعد ذلك استولى على ما كان تحت يدها من حصون وذخائر وأموال . ولما تقدمت به السن ، وصار لا يستطيع حماية هذه الحصون من الطامعين ، وأعبته الشيخوخة عن التحرك والمدافعة ، باع حصون بني الصليحي ومدنهم سنة ٥٤٧ هـ . وهي ثمانية وعشرون حصناً ومدينة ، منها ذى جبلة والتعكر وذى أشرق وإب . وقد ابتاعها المتوج محمد بن سبأ الزرعي بمائة ألف دينار .

وبصادف في تلك الأثناء أن يطلق منصور زوجته الصليحية ، وكانت الوريثة الوحيدة للملك والثروة ، فزوجها محمد بن سبأ الزرعي فقوى نفوذه ، وامتد ذكره لما صار إليه من المال والقوة والمعاقل والعقائل .

وقد بقيت هذه الحصون والمدن في أيدي ملوك بني رريع إلى أن استولى على بلادهم « عبد النبي بن علي بن مهدي » وبعد ذلك صالحوه على تركها في أيديهم ، وظلت كذلك حتى أزالهم عنها « توران شاه بن أيوب » .

وهكذا انتقلت السيادة في اليمن من اليمنيين إلى الأيوبيين الذين حرصوا على إظهار ولائهم للحلفاء العباسيين ، وأقاموا

الخطوة للعباسيين في جميع أنحاء اليمن التي دخلت تحت رايهم . وأخيراً ، لابد من القول إن الملكة أروى الصليحي الإسماعيلية متبقي حادثة في نفوس اليمنيين والعرب بصورة عامة مدى الدهور . كما بقيت إلى يومنا هذا آثارها وأعمالها الجليلة التي تنطق بعظمتها وتطل وجهاً وروحاً في حارة الشعب مهما احتضت الطرق واشتدت لأزمات وهدت المسافات وتحلفت القوافل ، لأنها حبيدة كل رمان والمرأة التي حكمت اليمن بعد « بلقيس » .

ومن محربات الأمور والحوادث التاريخية المتسلسلة يستدل أن الخليفة الفاطمي الإمام المستنصر بالله كان يعدّها مثلاً أعلى للمرأة . وذلك لكتابتها في إدارة شؤون البلاد وحكمتها وسياستها ، فلهذا لا يدخلها في عداد ربات الحجاب .

والحقيقة : أنها من شهرات النساء اللائي كان هن أثر ظاهر في حياة بلادهن ، وقد أثرن روحياً وعملياً في حياة الشعوب وجعلن الأجيال تحي أمامهن الهامات لإحلالا واحتراماً لما قمن به من حليل الأعمال .

فهي ملكة عطية توجهها الشعب اليمني ، وضمها إلى مدره ، وأحبها ، ونظر إليها كما ينظر إلى القديسين والمخلصين - ينخرجون بالناس من الظلمات إلى النور .

وقد عشت بالروح مع هذه المرأة أنسقط أخبارها من كل سفر ، وأتعرّف على أخبارها من أغرب المخطوطات ، وكلمها زاد في البحث والتقيب زدت بها حباً ، ونضاعف إعجابي وتقديري لها .

دأت عصر بعيد ، ولكنه جميل ، يرى فيه الطموح والمعامرة والتطاحن لسياسي والمؤامرات والخروب والقتل ، كما نلمس فيه الثبات والرجولة والوفاء يتجلى مع سحر الشرق وروحانيته وكرم بنيهِ ويمتصهم الراسخ بالله .

ماتت الملكة أروى الصليحي في غرة شهر شعبان من سنة ٨٥٣٢ هـ عن ٩٢ سنة ، ودفنت في مسجد ذى جبلة إلى الجهة الجنوبية في منزل متصل بالمسجد . وكانت هي التي تولت عمارته وزيّنت فيه قبرها . وقبرها إلى اليوم يزوره . جميع فرق المسلمين ، ويعترف بفضلها لخاص والعام . هذا ، وإذا كانت الدول الباغضة في العصر الحاضر تعمل على تسمية اقتصادياتها بشئ الوسائل لإسعاد شعوبها ، وتوفير الرخاء لأكثر عدد من سكانها ، ورفع مستوى المعيشة بين أفرادها . وهي بذلك لا تترك ناحية من نواحي الإنتاج إلا ولها عنايتها المرموقة ، لتصل إلى هدفها المنشود ، فتهتم بالزراعة والصناعة والتجارة والمواصلات ، ويعيد هذا العمل من قبل

هذه الدول عملاً مشكوراً كما يعد من أهم الأسباب التي تساعد على تقوية مركز الحكومات في نظر الرعايا - إذا كان ذلك وكان مدى تقدم الدول الآن يقاس بمقدار ما تقدمه الحكومات من إصلاحات في سبيل رفع مستوى المعيشة للشعوب ، فلما نقف معجبين عندما نعلم أن الملكة أروى قد سقت الحكومات المنحصرة المعاصرة في اهتمامها بتنمية اقتصاديات النعم ، فقد اهتمت الملكة لرعى المواشي وتحسين النسل لكي توفر للشعب بمختلف طبقاته اللحوم والألبان ، بل توفر القوة والغنى ، فقد أثر عنها أنها وقفت أراضي واسعة في نواحي ذى جبلة وحقل قناب تصرف غلاتها في شراء الفحول من البقر ، كما وقفت أراضي كثيرة ثمينة خصبة لرعى المواشي ، وهذه الأوقاف لا تزال موجودة إلى الآن ومعروفة باسم « أوقاف السيدة » ، وتدل هذا قد حدث في العصور الوسطى مما يدل على أن الملكة أروى سبقت في تفكيرها ووضعها دول العصر الحديث التي تعمل بشئ الوسائل على تنمية اقتصادياتها وتصرف الأموال الطائلة في سبيل ذلك

وأمر آخر لا يقل أهمية عما ذكرناه ، ويدل على سبق الملكة أروى في تفكيرها لعصرها ، وهو الاستعانة بالمستشارين من الدول الأخرى ، وعلى الرغم من وحرد شخصيات وأمرأ

وزعماء أكفيا في بلادها ، فقد عرف أنها طلبت من الخليفة الفاطمي في القاهرة الإمام المستنصر بالله أحد رجاله المشهود لهم بالكفاية والمقدرة ، وقد أجابها لذلك بأن أرسل إليها ابن نجيب الدولة ، وهذا ما تفعله الدول في العصر الحديث فتستعين بالخبراء الأحناب على الرغم من توافر رجالاتها الممتازين وتقدمها في مضمار الحضارة .

وعرفت الملكة أروى التحارة مرفقاً هاماً من مرافق الاقتصاد الوطني ، وأن هذا المرفق يعتمد على الموصلات وهي الدعامة الكبرى لتسييل نقل المحاصل والواردات ، فعبدت الطريق من رأس جبل سمارة إلى السباني على مسافة ثلاث مراحل ، وبعد هذا أول الطرق الزراعية الممهدة في اليمن وأكثرها فائدة إلى الآن. وأولت عنايتها أيضاً لحركة البناء والتعمير التي تعد دعامة قوية من دعائم استقرار الحكم ورضا الشعوب ، فأشادت الكثير من المدارس ومنها مدرسة لتدريس الصليحيين بمدينة جيلة ، وأنشأت المصالح العامة المتعددة ، وبنت المساجد والمصحات ، فهي التي وسعت جامع صنعاء ، وأصافت إليه الخياح الشرقي وصممت عمارته وزينته ، وكان اسمها مكتوباً على الأحجار البيضاء التي كانت فوق الباب ، ولكن التعصب لم يترك من هذه الأحجار شيئاً ، ونبت كذلك مسجد الصربية

في بلاد يريم ، والمسجد الجامع في دى حيلة ، ولها علاوة على كل ذلك أعمال جليلة وآثار باقية لا تحصى .

يضاف إلى كل ما ذكرنا من فضائلها وأعمالها وسياساتها أنها سحت رعاياها في البلاد اليمنية حرية الاعتقاد فلم يكن هناك أي ضغط على أحد سب الدين وسأوت بين كل رعايا دولتها فأصبح لليمن سمعة عالية في كل مكان ، وكان هذا من الأعمال التي تفخر بها الملكة ، فهي تستهدف مصلحة الشعب وإتاحة الفرصة لجميع الكفايات في بناء الوطن الذي كانت الملكة أروى تعدد ملكاً للشعب وليس لنفسها أو لأسرتها .

وفي نهاية المطاف نقول :

إن السبب الرئيسي في سرعة انتشار نفوذ الصليحيين في اليمن فصلاً عن سيرتهم الفاضلة ، واتحاد معظم قبائل همدان وحير تحت لوائهم ، يرجع إلى الفوائد التي كسبتها دولتهم بفضل انصافهم بالخلافة الفاطمية وبنظام الدعوة الإسماعيلية بالقطر المصري . لأن الدعوة أنفسهم كانوا يعترفون بأن المستجيبين لم يدخلوا حظيرة الدعوة إلا رغبة في تكوين دولة أهل البيت ، وقد نرى أن ولاءهم للأئمة الفاطميين ، وانصافهم بالخلافة الفاطمية تنحصر مساعد الملكة على الصليحي علما

قام بتأسيس دولته ، فقد ساعدته الدعوة في امتداد نفوذه وتقوية مركزه حتى تمكن هذه الطريقة وبقوة عزيمته وبِعظيم همته أن يكون سيد اليمن الأول ، وكان هذا الاتصال بالخلافة الفاطمية المصرية في الوقت نفسه ضعفاً لكيان الدولة اليمنية ونفوذها .

أما عن امتداد نفوذ الصليحيين في خارج بلاد اليمن ، فقد ذكرنا فيما سبق ما حدث بعد دخول الملائكة الصليحيين مكة سنة ٤٥٤هـ وإقامة الخطبة للحليمة الفاطمية الإمام المستنصر بالله ، فانفذ كانت هناك دوافع سياسية ، وعلى الأخص دينية ، تجعل الخلفاء الفاطميين يحنون ولائهم في اليمن على التدخل في شؤون الحجاز لأن الفاطميين كانوا يريدون بشدة أن يحطلم على مابز الحرمين الأعظمين مكة والمدينة ، ولهذا نلاحظ منافسة شديدة في تلك العهد تقع بين الخلافتين الفاطمية والعباسية ، فكانت كل منهما تسعى إلى الاستيلاء على الأراضي المقدسة بالحجاز ، وذلك لتوطيد نفوذها ومركزها في أهم نقطة التقاء العالم الإسلامي .

وكل هذا من قبل الصليحيين بالإضافة إلى ردهم بني شبة عن قبيل أعمالهم ، وتأديب انشرفاء وإصلاح ما أفسده

سوا الطيب الحسينيون في الحجاز ، وترخيص الأسعار ، ونشر الطمأنينة والأمن ، في البلاد المقدسة .

ولقد كان لهذه الانتصارات في الحجاز ولتلك السياسة الرشيدة والحماسة البليغة للدعوة من قبل على الصليحي الأئمة العظيم في تولي رئاسة الدولة . ثم في بيل ثقة الفاطميين وتكديمه من قبلهم بالإشراف على شؤون الدعوة في الهند والبحرين والأحساء والسند . فعندما علمت الدوائر الحكومية الفاطمية بضعف حكام عمان نتيجة للشرارات التي قامت فيها على حكوماتها المالية لاختفاء العباسيين ، منحت الملك على الصليحي وولده الملك المكرم صلاحية الإشراف على رئاسة بلاد اليمن وعموم الديانة والسياسة معاً على الرغم من أنها كانت بخارجة عن نطاق حكمه ، كما عهدت إليه بالإشراف على شؤون الدعوة في البحرين والأحساء ، ويتبين ذلك من السجل المستنصرى الموجه إلى الملك المكرم . فقد جعل له الخطبة الفاطمية الإمام المستنصر بالله ولاية الأحساء وعمان جميعها دانيها وقصبتها . ويأمره أيضاً أن يكون الأمير عند الله بن على العلوي أمير الأحساء نائباً عنه فيها . وأن يمدد من حوخته ، وذلك لأن له مواقف حميدة في إقامة الدعوة الإسلامية ونصرتها على الخوارج وانتزاع رمام العمل والرعاية منهم .

إن الدولة الصليحية الإسماعيلية في اليمن بفضل مؤسسيها الملك على الصليحي كانت ذات مركز ممتاز في العالم الإسلامي ، فقد تمكن الصليحي من جمع اليمن كله تحت لواء دولته ، كما مد نفوذها إلى البلاد المقدسة في الحجاز شمالاً وحضرموت جنوباً ، وفي عهد خلفه الملك المكرم صارت عمان والأحساء والبحرين والهند والسند تحت النفوذ الروحي للدولة الصليحية ، فبلغ هذا النفوذ أبعد غاياته في عهد الملك المكرم . إن هذه الدولة التي حاولت أن تسعد رعيتهما ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ما لبثت أن أخذت تضعف ، شأنها في ذلك شأن كل كائن حي .

وإذا أردنا أن نصل إلى معرفة هذا الضعف وجب علينا أن نرجع ذلك إلى أصول بعيدة لا يمكن التغاضي عن ذكرها في معرض البحث .

فلقد استفادت هذه الدولة من غير شك من الحالة التي سبقها ، وكانت اليمن كما ذكرنا تسودها الفوضى والاضلال قبل ظهور الملك على الصليحي وبحكمها الأمراء والسلاطين وبخاصة بنو نجاح الأحباش في تهامة اليمن ، فاستيلاؤهم على حكم تهامة وما جاورها أوجد روح التمرد والتدمير بين القبائل العربية التي عبرت عن عدم ارتياحها لهذه الحالة

بالانضواء تحت راية ملك عربي أصيل ينتمي إلى صميم قحطان ، وقبول بعض القبائل الدخول في الدعوة الفاطمية مع كونها تخالف إلى حد ما عقيدتهم ، بعد ما رأوا من علو همة الصليحي وانتصاراته وحسن إدارته وسياسته وحرصه على مصالح رعيته . ولعل انتشار نفوذ الصليحي في البلاد يرجع إلى رغبة تلك القبائل في التخلص من حكم الأحباش .

أقد ارتاحت العرب وأطمأنت بعد أن صير الصليحي شتات أمرهم وحدة مبنية جامعة ، وقضى على الدويلات وأطماع سلاطينها ، وأدخل نظاماً من نوع آخر بدل الفوضى والانفرادية واستقلال النظام القبلي ، بقدر ما ترتب على وحدة اليمن من منافع محققة للشعب وما بذله الصليحيون من جهد لإسعاد شعبيهم طول مدة حكمهم ، وما فعلته هذه السياسة من تثبيت مركز الدولة ، لكن عوامل الاضطلال والتدمير أخذت تظهر مرة أخرى بعد أن وجدت هذه القبائل وزعمائها أنها فقدت ما كانت تتمتع به في ظل النظام القبلي المستقل الذي كان منتشرأ في الجهات المختلفة ، وحل محله نظام الإقطاع في عهد الدولة الصليحية لتستعاض به عن الحكومة المركزية ابتغاء الحصول على قسط من الأمن والاستقرار .

أضف إلى ذلك إهمال الدولة الصليحية والخلافة الفاطمية

في مصر تحقيق التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بينهما .
ومن الجلي الواضح أن الدولة قد استنزفت قسماً كبيراً من مآليتها
وإنتاجها في الحروب الداخلية والخارجية وكل ذلك بسبب
العداء القديم بين هذه الدولة وأصحاب العقائد الأخرى .
وما لاشك فيه أن الزراعة والفلاحة هما قوام المجتمع في أي
بلد كان ، وأن جمهور ذلك المجتمع يتكون من الفلاحين ،
ولم تكن هذه الطبقة إلا من العناصر الفقيرة في الشعب المحروقة
من كل عطف ، ولهذا لم ترض بحكم الصليحيين . ولما كانت
ثروة الدولة تعتمد الاعتماد الكلي على هذه الطبقة العاملة ،
فإن عسالة حكم الصليحيين كانت تقضي السهر على
مصلحتها ومساعدتها ، والضرب على أيدي الولاة المخالفين
الذين يعيشون بروحية القرون البعيدة القائمة على التحكم
والاستعباد ، وإن مثل هذا العطف كان يلاقي كل قبول
لدى هذه الطبقة ويحول دون انتشار روح التدمير بينهم ،
وقد رأينا الملك على الصليحي قد وعد عماله بالتنكيل إذا
رفع إليه شيء مما نهاهم عنه ، كما أمر جميع الرعية أن يرفعوا
إليه ما يكون من العمال من فعل القبيح والחסن حتى ينزل
بهم من إنعامه وعقوبته بحسب أفعالهم ، وقد دعاه إلى ذلك خوفه
من أن ظلم الولاة قد يثير حنق الرعية ، وتعلم ذلك من سبقه

في حكم اليمن ، فعرف أنه بسياسة اللين المقرونة بالخزم يمكنه
أن يحفظ دولته من أعاصير الفتن ومن رياح الثورات .
وكان الصليحي قد وزع السلطة في البلاد بين من يثق
فيهم من الصليحيين والزواحين فأصلح كل حصن يحكمه
أحد أعوانه ، غير أننا نرى أن هؤلاء الولاة كانوا مقيدين
 بسياسة خاصة رسمها لهم الصليحي ليسيروا على نهجها ،
وعلى الرغم مما يبدو في هذه السياسة من المنافع لمصالح الرعية ،
وحرص الصليحي على استقرار الأمن في ربوع دولته ،
ما لبثت الأمور أن تغيرت بعد مقتله في موقع المهجم سنة ٥٤٥٩ هـ .
وذلك لأن مدة حكم المكرم استنفدت كلها في الحروب ،
 فلم يقدر أن يلتفت كثيراً لمصالح الرعية فأخذ نفوذ حكام
الحصون يزداد ، وأخذ روح التدمير والاستياء من هذا النظام
يزداد تبعاً لذلك ، هذا إلى جانب ما استتبعه من الأعباء الثقيلة
التي كان يقع غراماً على طبقات الشعب الفقيرة وحدها ،
 ولم يكن هذا التدمير يرجع إلى عدم تعودهم هذا النظام
الجديد وحده ، بل كان يرجع إلى حرمانهم الامتيازات
والمنافع التي كانت تتمتع بها طبقة رؤساء الإقطاع الذين
كانوا يختارون من قبائل أرستوقراطية معينة كالصليحيين
والزواحين أو اليامين لتضمن الدولة الصليحية تنفيذ سياستها

العامّة . ولعل كثرة الحروب التي قام بها الملك المكرم فيما بعد ترجع إلى الاستياء من حكمه غير المستقر ، ولعل ذلك هو أحد الأسباب لاستنفاد الجهد والمال . وقد تمكن مع ذلك من حفظ دولته من كل هذه الأعاصير المضطربة الهوجاء .



تصدر في أول كل شهر

رئيس التحرير : عادل الغضبان



دار المعارف بمصر

مطابع دار المعارف بمصر

سنة ١٩٧٠



تقديم

من سلسلة اقرأ
 باقة من القصص أبطالها من النساء

للأستاذ علي الجارم	أحلام شهر زاد
للأستاذ محمد سميد العريان	سيدة القصور
للأستاذ علي الجارم	قطر الندى
للأستاذة صديق عبد الله	غادة رشيد
للأستاذ عباس محمود العقاد	نساء بحار بات
للأستاذ مبارك إبراهيم	سارة
للأستاذ أحمد الصاوي محمد	نساء شهيرات
للأستاذ حسن محمود	عذارى الأندلس
للأستاذ عادل الغنيمان	الخدمة الصغيرة
للأستاذ كمال بسيوف	ليلى العقيقة
للأستاذ محمد سميد العريان	عائشة بنت طلحة
للأستاذة وداد سكاكيني	بنت قسطنطين
للأستاذ سامي الكيالي	العاشقة المتصوفة
للأستاذ حسن رشاد	بنت يزيد
للأستاذة زاهر رياض	عاشقة نفسها
للأستاذ فايد العمروسي	قصة ملكة سبا
	عفراء - قصة الحب الخالد